

Programmbereich THEORIEGESCHICHTE

Leitung: *Patrick Eiden-Offe, Katrin Trüstedt*

PROJEKTE

Politik des Erscheinens *Katrin Trüstedt*

Komposition und Gemeinschaft. Polyphonie jenseits des Musikalischen 1800/1900/1950¹ *Shira Miron**

Georg Lukács: eine intellektuelle Biographie⁴
Patrick Eiden-Offe

Marx in Frankreich. Die Selbstbestimmung der französischen Theorie (1945–1995) *Oliver Precht****

Zur Rezeption Antigones: Tod, Leben und Geschlecht bei Hegel und Butler *Paula Magalhães*.**

Rezeptionen und Transformationen des Pragmatismus in Frankreich *Moritz Gansen*.*.**

Digitale Sprache. Linguistik, Kommunikationsforschung und Poetik im frühen Informationszeitalter⁴
Tobias Wilke

Kommentierte Edition des Briefwechsels zwischen Ernst und Friedrich Georg Jünger (1908–1977)¹⁵
*Detlev Schöttker***

Hannah Arendt. Kritische Gesamtausgabe, Bd. 4.1: Kleine Schriften I⁵ *Anne Eusterschulte (FU Berlin), Eva Geulen*

Blumenberg und die Psychoanalyse (Freud, Ferenczi, Klein)¹¹ *Florentine Emmelot*.*.**

Erforschung des persönlichen Archivs der Germanistin, Publizistin und Kulturhistorikerin Hildegard Brenner *Moritz Neuffer****

Szenen alternativer Sozialität in der ›Black Radical Tradition‹ und kritischen Theorien *Noah Grossmann*.*.**

Strategien der Kritik. Eine systematische Rekonstruktion der Debatte um die documenta fifteen²
Georg Simmerl

Programmbereich WELTLITERATUR

Leitung: *Claude Haas, Matthias Schwartz*

PROJEKTE

Kulturen des Wunders. Prozessionstheater und Bilderkult als globale Vernetzungsphänomene der Frühen Neuzeit² *Johanna Abel*

Multidirektionale Erinnerung: Brasilianische Literatur über den Holocaust und die Militärdiktatur⁶
Sabrina Costa Braga

Schwarze Narrative transkultureller Aneignung: Literarische Akte des Konstruierens afroeuropäischer Welten und der Infragestellung europäischer Grundlagen⁹ *Gianna Zocco; Sandra Folie, Jenaba Samura*, Fanny Wehner**

Straßenszenen. Transformationen der Straße als theatraler Bezugsraum¹⁰ *Sebastian Kirsch*

Das kurze Leben der sowjetisch jiddischen Literatur¹²
Yfaat Weiss (DI Leipzig); Matthias Schwartz u.a.

Warlam Schalamow-Werkausgabe
*Franziska Thun-Hohenstein***

Was ist eigentlich Dissidenz? Protesterfahrung und Widerspruch im östlichen Europa¹³ *Olga Rosenblum*

Weltfiktionen post/sozialistisch. Literaturen und Kulturen aus Osteuropa *Matthias Schwartz*

Anpassung und Radikalisierung. Dynamiken der Populärkultur(en) im östlichen Europa vor dem Krieg¹²
Matthias Schwartz; Nina Weller

Kleine Literatur als Weltliteratur. Literatur als Medium der Emanzipation *Zaal Andronikashvili*

Kartographie des politischen Romans in Europa⁷ *Patrick Eiden-Offe; Kyung-Ho Cha, Ivana Perica, Aurore Peyroles*

Programmbereich LEBENSWISSEN

Leitung: *Eva Axer, Georg Toepfer*

PROJEKTE

Diversität. Begriffe, Paradigmen, Geschichte
Georg Toepfer

Archipelagische Imperative. Schiffbruch und Lebensrettung in europäischen Gesellschaften seit 1800⁸
Henning Trüper; Nebiha Guiga, Lukas Schemper, Jonathan Stafford

Die Philologie der Physiker. Angewandtes Textwissen in der Wissenschaftskultur der Quantenphysik¹⁶
*Magdalena Gronau; Martin Gronau, Nina Hnizdo**

Notes and Queries on Anthropology. Zum Wandel dokumentarischer Evidenz in der Anthropologie¹⁴
*Andreas Lipowsky****

Aitiologien in den Wirklichkeitserzählungen der Naturwissenschaften: Zur epistemischen Funktion von Ursprungs(re)konstruktionen³
*Georg Toepfer; Liola Mattheis**

Kognitive Handwerkskunst: Wie vier Autor*innen die Sinne ihrer Leserschaft ansprechen *Laura Otis#*

Erzählstrategien der Zeitraffung im 20. und 21. Jahrhundert *Eva Axer*

DIREKTORIN

Eva Geulen

STELLV. DIREKTOR*INNEN

Claude Haas, Matthias Schwartz

WISSENSCHAFTSUNTERSTÜTZENDES PERSONAL

Direktionssekretariat / Büroleitung
Martin Günther

Direktionsassistentin
Judith Lippelt

Wissenstransfer / Kommunikation
Dirk Naguschewski

Publikationen / Lektorat
Gwendolin Engels

Redaktion Website / Datenmanagement
Georgia Lummert

Systemadministration
Tobias Retz

Bibliothek
Jana Lubasch (Leitung); Halina Hackert

SCHWERPUNKTPROJEKTE

Das 20. Jahrhundert in Grundbegriffen. Lexikon zur historischen Semantik in Deutschland¹²
*Falko Schmieder; Anja Keith, Ernst Müller**, Barbara Picht*

Stil. Geschichte und Gegenwart
Eva Geulen; Pola Groß, Claude Haas

Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung
Pariser Str. 1 | D-10719 Berlin
T + 49 (0)30 201 92-155 | F -243
sekretariat@zfl-berlin.org

Verwaltung
Geisteswissenschaftliche Zentren Berlin (GWZ)

Geschäftsführung
André Lottmann

1. DAAD-Forschungsstipendium für Doktorandinnen und Doktoranden
2. Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), eigene Stelle
3. DFG, Forschungsgruppe
4. DFG, Heisenberg-Stelle
5. DFG, Langfristvorhaben

6. DFG, Walter-Benjamin-Programm
7. Europäische Union, Horizont Europa
8. Europäische Union, Horizont 2020, European Research Council (ERC), Consolidator Grant
9. Europäische Union, Horizont Europa, European Research Council (ERC), Starting Grant
10. FWF – Österreichischer Wissenschaftsfonds

11. Heinrich-Böll-Stiftung
12. Leibniz-Gemeinschaft, Leibniz-Kooperative Exzellenz
13. Leibniz-Gemeinschaft, Leibniz-Lab »Umbrüche und Transformationen«
14. Leibniz-Gemeinschaft, Leibniz-Forschungsverbund »Wert der Vergangenheit«

15. Oberschwäbische Elektrizitätswerke (OEW), Sparkassenverband Baden-Württemberg
16. VolkswagenStiftung, Freigeist-Fellowship

* Doktorand*in, ** Senior Fellow
*** assoziierte*r Wissenschaftler*in
Gastwissenschaftler*in

WWW.ZFL-BERLIN.ORG