

Zeitplan Festival

| Zeit | Dienstag 17.10. | Mittwoch 18.10. | Donnerstag 19.10. | Freitag 20.10. | Samstag 21.10. | Sonntag 22.10. | |
|-------|---|--|---|--|---|--|--|
| 10-13 | ANMELDUNG (BBAW) 9-13h | TAGUNG (BBAW) 10h Key-Note: Sigrid Weigel: „Jene schnöde säkularisierten Gewitter“. Zum Verhältnis von Kreatur und Schöpfung in Benjamins Schriften 11h Sektionen 1-6 | TAGUNG (BBAW) 10h Key-Note: Bernd Witte: Die Krise der Tradierbarkeit. Stadt Schrift Gedächtnis 11h Sektionen 1-6 | TAGUNG (BBAW) 10h Key-Note: Detlev Schöttker: „Das Bild ist eine Tatsache“. Benjamin liest Wittgenstein“ 11h Sektionen 7-12 | TAGUNG (BBAW) 10h Key-Note: Anselm Haverkamp: Melencolia illa heroica: Die Sackgasse der Benjamin-Kritik 11h Sektionen 7-12 | LESUNG (BBAW, Einsteinsaal) 11h ▫ Carl Djerassi: “Four Jews...” | |
| 13-15 | FESTIVALERÖFFNUNG (Staatsoper, Apollosaal) 14h | | | | | | |
| 15-18 | TAGUNG/LECTURES (Staatsoper, Apollosaal) I. Die Geschichte wandert in den Schauplatz – Sites under Construction ▫ Yona Friedman ▫ Jochen Gerz ▫ Thomas Struth | TAGUNG (BBAW) 15h Key-Note: Samuel Weber: Benjamin’s Abilities: Mediality and Concept Formation in Benjamin’s Early Writings 16h Sektionen 1-6 | LECTURES (Staatsoper, Apollosaal) III. Benjamin’s <i>Jetztzeit</i> – Readings of W.B. in the light of now(a)days ▫ Giorgio Agamben ▫ Georges Didi-Huberman ▫ Stéphane Mosès | TAGUNG (BBAW) 15h Key-Note: Uwe Steiner: Walter Benjamins Moderne 16h Sektionen 7-12 | MEETING (BBAW, Einsteinsaal) IWBA u. IWBG Treffen der beiden Benjamin-Gesell- schaften | PERFORMANCE (Hamburger Bahnhof) ▫ Daniel Ott: „21-10-22-10“ | PERFORMANCE (Hamburger Bahnhof) 16h ▫ Daniel Ott „21-10-22-10“ |
| 19 | FILMPROGRAMM (Kino Arsenal) 3 Videoarbeiten von Angela Melitopoulos, Amie Siegel und Florian Zeyfang | LECTURES (BBAW, Leibnizsaal) II. Bildwelten, welche im Kleinsten wohnen ▫ Miklos Gaál ▫ Alexander Kluge ▫ Robin Rhode | HÖRSPIEL (BBAW, Einsteinsaal) Benjamin im Radio “Radau um Kasperl” (1932) | LECTURES (BBAW, Leibnizsaal) IV. Laboratories of Art’s Knowledge ▫ Suzanne Anker ▫ Nan Hoover ▫ Catherine Wagner | PRÄSENTATION (Hamburger Bahnhof, Aktionsraum) Benjamin in Port Bou – Presentation of the <i>Casa Benjamin</i> ▫ Dani Karavan ▫ Margarita Obiols | MUSIKTHEATER (Museum f. Kommunikation) 20h “Heißer Krieg” ▫ Elena Tzavara / Frank Markowitsch | |
| 21:30 | PERFORMANCE (Hamburger Bahnhof, Aktionsraum) ▫ Mariko Mori / Ken Ikeda: „Primal Memory“ | | FILMPROGRAMM (Kino Arsenal) 21 h Lektüre Drehli Robnik: „Tiktak und Taktik. Ethos, Zeit- und Kon- sumlogik des postfordistischen Kinos“ | MUSIKTHEATER (Museum f. Kommunikation) 22h “Heißer Krieg” ▫ Elena Tzavara / Frank Markowitsch | PERFORMANCE (Arsenal) ▫ Chris Mann: „Snap“ | LESUNG (BBAW, Leibnizsaal) ▫ Ulrich Matthes liest Walter Benjamin | |

So 2.10.
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG (ARCHIV)
(Akademie der Künste)

„Walter Benjamins Archive. Bilder, Texte und Zeichen“
(3.10.-19.11.2006)

Sa 14.10.
Beginn des FILMPROGRAMMS
(Kino Arsenal)

21h Eröffnung des Filmprogramms
(14.10.-31.10.2006)

Di 17.10.
AUSSTELLUNG (KUNST)
(Hamburger Bahnhof)

„Übersetzung als Bild. Walter Benjamin, Marcel Broodthaers, Günter
Karl Bose, Arnold Dreyblatt, Eran Schaefer, Tomas Schmit“ (17.10.06-
7.1.07).