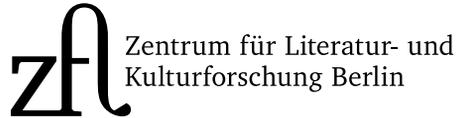


Zentrum für Literatur- und Kulturforschung



Professor Dr. Dr. h. c. Sigrig Weigel  
Direktorin des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung  
Professorin an der Technischen Universität Berlin

Schützenstraße 18, 10117 Berlin  
Telefon: +49 (0)30 20192 173  
Telefax: +49 (0)30 20192 154  
e-mail: [weigel@zfl-berlin.org](mailto:weigel@zfl-berlin.org)  
internet: <http://www.zfl-berlin.org>



## Forschungsprofil und Mitarbeiter

### Forschungsprofil

Das ZfL betreibt interdisziplinäre Forschungen zur europäischen Kultur- und Wissen(schaft)sgeschichte auf Basis philologisch-kulturwissenschaftlicher Methoden. Im Mittelpunkt stehen die teils verdeckte Prägung der Moderne durch vormoderne, insbesondere religiöse Begriffe, Praktiken und Deutungsmuster sowie die zumeist vergessene, aber in der Gegenwart fortwirkende Geschichte wissenschaftlicher Theoreme, Begriffe und Verfahren. Die Forschungen konzentrieren sich auf Probleme, die die Kompetenzen verschiedener Disziplinen erfordern, und auf Themen am Schnittpunkt von Geisteswissenschaften, Naturwissenschaften und Künsten.

### Mitarbeiter

Die Mitarbeiter des ZfL kommen aus unterschiedlichen Philologien (Komparatistik, Germanistik, Romanistik, Slawistik, Amerikanistik, Arabistik), Kultur-, Kunst-, Musik- und Medienwissenschaften, Religions- und Islamwissenschaft, Wissenschaftsgeschichte, Philosophie und Psychologie.

**DIREKTORIN** Prof. Dr. Dr. h.c. Sigrid Weigel

#### WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER

Dr. des. Zaal Andronikashvili | Dr. Janis Augsburg | Dr. sc. Karlheinz Barck  
 Dr. Peter Berz (bis 30.9.2008) | Seumas Coutts | Tile von Damm (ab 1.3.2008)  
 Sasha Dehghani | Dr. des. Stefanie Ertz (ab 1.4.2008) | Dr. Justus Fetscher | Dr. Sabine Flach  
 PD Dr. Michael Heß (1.8.–31.10.2008) | Silvia Horsch (beurlaubt 25.1.–25.7.2008)  
 Dr. des. Miranda Jakiša (HU Berlin, assoziiert, bis 30.9.2008) | Dr. Hildegard Kernmeyer  
 (ab 1.11.2008) | Dr. des. Esther Kilchmann | Dr. des. Christine Kirchhoff  
 Dr. Tobias Robert Klein | Herbert Kopp-Oberstebrink (ab 1.10.2008) | Dr. Uta Kornmeier  
 Dr. Perdita Ladwig | Dr. des. Giorgi Maisuradze (ab 1.5.2008) | PD Dr. Ernst Müller  
 Dr. Dirk Naguschewski | Dr. Christina Pareigis | Dr. Ohad Parnes



Dr. Tatjana Petzer (bis 30.9. 2008, ab 1. 10. 2008 HU Berlin, assoziiert)  
Dr. des. Andreas Pflitsch | Dr. Erik Porath | Helen Przibilla | Dr. Jörg Thomas Richter  
Dr. des. Gerhard Scharbert | Dr. Heike Schlie | Dr. Falko Schmieder (ab 1. 10. 2008)  
Dr. Jan Söffner | Dr. des. Katrin Solhdju | Dr. Franziska Thun-Hohenstein | Dr. Vahé Tachjian  
Dr. Zoran Terzić (ab 1. 10. 2008) | Dr. Martin Tremml | Dr. Ulrike Vedder  
Asst. Prof. Dr. Martin Vialon | Dr. Margarete Vöhringer | Dr. Daniel Weidner  
Dr. Stefan Willer

**ASSOZIIERTE STIPENDIATIN** Dr. Gunhild Berg (Thyssen Stiftung)

**WISSENSCHAFTLICH-TECHNISCHE UND SEKRETARIATSMITARBEITERINNEN**

Anna Arndt (ab 1. 4. 2008) | Marietta Damm | Susanne Hetzer (Datenmanagement)  
Aleksandra Jović (Systemadministratorin) | Jutta Müller | Andrea Schulz (ab 1. 10. 2008)  
Jana Wolf | Sabine Zimmermann

**BIBLIOTHEK** Halina Hackert-Lemke | Ruth Hübner | Jana Lubasch

**DOKTORANDEN** Christian Luckscheiter | Sonja Mählmann | Romy Marschall  
Matthias Meindl | Alexander Schwieren

**STUDENTISCHE HILFSKRÄFTE** Johanna Abel (bis 14. 6. 2008) | Sultan Acikgüloğlu  
Sarah Affenzeller | Milena Bauer | Johanna Blöser (ab 1. 7. 2008) | Dominik Erdmann  
Nicolai Goetz | Alexandra Hevicke (ab 1. 9. 2008) | Anna Jouvel  
Tanja Klett (bis 31. 8. 2008) | Angelika Molk | Kathrin Müller (ab 1. 9. 2008)  
Bettina Nathusius | Antje Nix (15. 7.–15. 11. 2008) | Jan-Philipp Pomplun (1. 6.–30. 6. 2008)  
Tobias Retz | Ines Rückhardt | Christian Schön | Lisa Thaler | Philipp Weber (ab 1. 12. 2008)  
Katja Wolf

**WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT** Jürgen Fohrmann (Universität Bonn)  
Rodolphe Gasché (University at Buffalo, NY) | Michael Hagner (ETH Zürich)  
Caroline Jones (MIT Cambridge, MA) | Helmut Lethen (IFK Wien)  
Anson Rabinbach (Princeton University, NJ) | Monika Wagner (Universität Hamburg)

## Forschungsprojekte

Seit 2008 wird am ZfL die Arbeit an Methoden zur Erforschung der kulturgeschichtlichen, epistemischen, text- und bildtheoretischen Voraussetzungen gegenwärtig brennender Probleme auf sicherer und längerfristiger Grundlage weitergeführt. In Umsetzung der entsprechenden Empfehlungen des Wissenschaftsrates wurde die Fortsetzung der Arbeit durch die Zusage des Landes Berlin, die Grundförderung der Geisteswissenschaftlichen Zentren Berlin (GWZ) fortzusetzen, sowie durch eine sechsjährige Projektförderung des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) ermöglicht. Hiermit kann das zentrale Forschungsprogramm des ZfL zur *Europäischen Kultur- und Wissenschaftsgeschichte* finanziert werden, das durch weitere Drittmittelprojekte (BMBF, DFG, VolkswagenStiftung) ergänzt wird.

### Forschungsschwerpunkt I *Europäische Kulturgeschichte*

Die *Europäische Kulturgeschichte* wird im ZfL im Hinblick auf historische und topographische Ungleichzeitigkeiten von Säkularisierung und Modernisierung erforscht. Europa ist dabei keine feste, geographisch und zeitlich umrissene Größe. Vielmehr gilt das Interesse den Diskursen und kulturellen Praktiken, mit denen „ein solches Gebilde wie Europa“ (Auerbach) entstanden ist – unter Berücksichtigung unterschiedlicher historischer, topographischer und kultureller Schauplätze und seiner Begründung aus konkurrierenden Genealogien: der orientalisches-antiken, mediterranen oder jüdisch-christlichen Tradition.

Die interdisziplinäre Projektarbeit zielt auf die Entwicklung einer philologisch-kulturwissenschaftlichen Methodologie, die es vermag, komparatistische Verfahren dort zu überschreiten, wo letztere für ihren Vergleich auf die Konstitution nationaler, ethnischer, sprachlicher, religiöser und territorialer Entitäten angewiesen sind. Insofern sind in der Forschung des ZfL konstitutive Unterscheidungen wie die zwischen Sakralem und Profanem, Gesetz und Moral, Öffentlichem und Intimem, visueller und schriftlicher Kultur, Ost und West selbst Gegenstand historischer und theoretischer Analyse.

Diese Betrachtungsweise schließt an die *erste Kulturwissenschaft* an, die um 1900 aus dem Zusammenwirken von anthropologischen, religionshistorischen, physio-psychischen,



philosophischen und philologischen Ansätzen entstanden ist und sich mit den Schriften von Wissenschaftlern wie Warburg, Freud, Simmel, Cassirer, Benjamin, Auerbach u. a. verbindet. Deren Arbeiten fokussieren die kultischen und rituellen Ursprünge der Kultur und deren Transformationen in symbolische, diskursive, künstlerische und systematische Formen des Wissens. Auf dieser Grundlage lässt sich das *Nachleben* archaischer, antiker oder religiöser Bedeutungsfiguren in der Geschichte der Säkularisierung und Modernisierung untersuchen.

Die Projekte verteilen sich auf drei Forschungsbereiche: Durch die Historisierung insbesondere der ersten Kulturwissenschaften sowie die Sammlung und Edition von Quellen und Korrespondenzen wichtiger Kulturwissenschaftler zielt der Bereich *Archiv/Kulturwissenschaft* auf eine Selbstreflexion der Kulturwissenschaft als Methode. *Religion/Repräsentation* erforscht den Umgang mit Momenten des Sakralen in der europäischen Kulturgeschichte und erarbeitet methodisch alternative Säkularisierungskonzepte. *Europa/Osten* entwirft eine plurale Topographie des Europäischen als Transfer zwischen verschiedenen europäischen Kulturen und als komplexe Spiegelung Europas in seinem Anderen.

### Forschungsbereich *Archiv/Kulturwissenschaft*

Leitung: Martin Tremel

#### *Susan Taubes – Biografie und Edition* [BMBF]

Projektleitung: Sigrid Weigel, Mitarbeiterin: Christina Pareigis

#### *Aby Warburg: Werke in einem Band (Edition)* [BMBF]

Projektleitung: Martin Tremel, Sigrid Weigel, Mitarbeiterin: Perdita Ladwig

#### *Briefausgabe der Korrespondenz von Jacob Taubes* [BMBF]

Projektleitung: Martin Tremel, Mitarbeiter: Herbert Kopp-Oberstebriink (ab 1. 10. 2008)

#### *Erich Auerbach. Edition und Monographie* [DFG]

Projektleitung: Martin Vialon



### Forschungsbereich *Religion/Repräsentation*

Leitung: Daniel Weidner

#### *Sakramentale Repräsentation* [BMBF]

Projektleitung: Daniel Weidner, Mitarbeiter: Heike Schlie, Stefanie Ertz (ab 1. 4. 2008)

#### *Figurationen des Märtyrers in nahöstlicher und europäischer Literatur* [DFG]

Projektleitung: Angelika Neuwirth (FU Berlin), Sigrid Weigel

Koordination: Martin Treml, Mitarbeiter: Sasha Dehghani, Michael Hess

(1. 8.–31. 10. 2008), Silvia Horsch (beurlaubt 25. 1.–5. 7. 2008), Helen Przibilla

### Forschungsbereich *Europa/Osten*

Leitung: Franziska Thun-Hohenstein

#### *Aporien forcierter Modernisierung: Figurationen des Nationalen im Sowjetimperium* [BMBF]

Projektleitung: Franziska Thun-Hohenstein, Mitarbeiter: Giorgi Maisuradze (ab 1. 5. 2008)

#### *Intensität. Wirkungskonzepte in religiösen und ästhetischen Diskursen der Moderne* [DFG]

Projektleitung: Franziska Thun-Hohenstein, Mitarbeiterin: Tatjana Petzer (bis 30. 9. 2008)

#### *Topographie pluraler Kulturen Europas in Rücksicht auf die ‚Verschiebung Europas nach Osten‘*

Projektleitung: Sigrid Weigel, Koordination: Franziska Thun-Hohenstein, Daniel Weidner

### Teilprojekte

#### *1. Berlin und der Osten. Konzepte und Bilder des Ostens an einem Umschlagplatz europäischer Modernisierung*

Leitung: Stephan Braese (TU Berlin), Sigrid Weigel, Bearbeiterin: Esther Kilchmann



2. *Beirut und der Westen. Perspektiven exterritorialer Europäisierung*

Leitung: Angelika Neuwirth (FU Berlin), Bearbeiter: Andreas Pflitsch

3. *Istanbul. Vom osmanischen Imperium zur türkischen Nation: Probleme der Europäisierung und Modernisierung*

Leitung: Kader Konuk (Univ. of Michigan), Elke Hartmann (FU Berlin),  
Bearbeiter: Vahé Tachjian

4. *Vilnius/Litauen: Überdeterminierter Raum zwischen Besatzung und nationalem Gedächtnis*

Leitung: Magdalena Marszałek (HU Berlin), Bearbeiterin: Janis Augsburg

5. *Logiken der Freund- und Feindschaft in der Literatur des ‚Balkan‘*

Leitung: Sylvia Sasse (HU Berlin), Bearbeiterin: Miranda Jakiša (HU Berlin, assoziiert),  
Tatjana Petzer (ab 1. 10. 2008, HU Berlin, assoziiert)

6. *Georgien als Grenzraum und kulturelles Palimpsest*

Leitung: Franziska Thun-Hohenstein, Bearbeiter: Zaal Andronikashvili

## Forschungsschwerpunkt II *Kulturgeschichte des Wissens*

Die Forschungen zur *Kulturgeschichte des Wissens* gelten Konzepten, die sich im Fadenkreuz mehrerer Disziplinen befinden – wie *Generation, Erbe, Genealogie, Bewusstsein, Gefühl/Affekt, Ausdruck*. Deren Bedeutung ergibt sich aus dem Zusammenspiel von physischen, materiellen und biologischen Funktionen einerseits und semantischen und kulturellen Deutungsmustern andererseits. Die Genese ihrer wissenschaftlichen Erklärungen wird als Praxis untersucht, an der unterschiedliche Medien, Symbolsysteme und Instrumentarien mitwirken, deren Rolle in den Ergebnissen und der etablierten Nomenklatur oft unsichtbar bleibt. So können brisante Fragen der Wissensgesellschaft auf ihre – teils verborgenen – konzeptuellen, erkenntnistheoretischen und kulturgeschichtlichen Voraussetzungen hin untersucht werden.



Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei der Prägung wissenschaftlicher Tatsachen und Modelle durch die Geschichte der Trennung von Kunst und Wissenschaft sowie der Entgegensetzung von Natur- und Geisteswissenschaften. Letztere hat vor allem zur Ausdifferenzierung unterschiedlicher Methoden wie Erklären und Verstehen, Empirie und Interpretation, Messen und Deuten geführt. Um aber die Differenzen der ‚zwei Kulturen‘ produktiv zu machen, müssen die oft intuitiven und impliziten Transfers zwischen verschiedenen Feldern sichtbar gemacht und in ihren Wirkungen erforscht werden. In diesem Sinne werden beispielsweise rhetorische Verfahren in den (Natur-)Wissenschaften – wie der Einsatz von Metaphern bei der Erschließung noch unerforschter Gebiete – als kreative und innovative Praktiken betrachtet und zugleich auf die darin stets eingeschlossene „Vorläufigkeit des Wissens“ (Blumenberg) hin untersucht. Dies schließt die Wechselbeziehungen zwischen allgemein kulturellem, künstlerischem, literarischem und fachwissenschaftlichem Wissen ein.

Die Arbeit zielt auf die Entwicklung kulturwissenschaftlicher, begriffs-, text- und bildtheoretisch fundierter Beiträge zu den interdisziplinären Science Studies. Sie ist unter systematischen Aspekten in drei Forschungsbereichen gebündelt. Die interdisziplinäre Wissensformation *Erbe/Vererbung*, deren Gegenstandsbereich selbst von materiellen, biologischen und symbolischen Übertragungen handelt, wird in historischer Perspektive auf Übertragungen zwischen natur- und kulturwissenschaftlichen Konzepten hin erforscht. Unter dem Titel *WissensKünste* geht es sowohl um die spezifische Erkenntnisfähigkeit und Methodik der Künste als auch um bild-, zeichen- und medientheoretische Analysen wissenschaftlicher Darstellungen. Die Untersuchung unterschiedlicher *WissensOrdnungen* widmet sich der Rolle diskursiver, rhetorischer und performativer Praktiken für die Generierung und Tradierung von Wissen, mit besonderem Blick auf die Dynamik von Wissen und Nicht-Wissen.

### Forschungsbereich *Erbe/Vererbung*

Leitung: Ohad Parnes

### *Generationen in der Erbgengesellschaft* [VolkswagenStiftung]

Projektleitung: Peter Breitschmid (Univ. Zürich), Martin Kohli (EUI Florenz), Sigrid Weigel, Mitarbeiter: Ohad Parnes, Jörg Thomas Richter, Stefan Willer



*Freud und die Naturwissenschaften um 1900 und 2000* [BMBF]

Mitarbeiter: Christine Kirchhoff, Gerhard Scharbert

Forschungsbereich *WissensKünste*

Leitung: Sabine Flach

*Emotion and Motion* [BMBF]

Projektleitung: Sabine Flach, Mitarbeiter: Jan Söffner

*Expressions: Darwin und die Künste* [BMBF]

Projektleitung: Sabine Flach, Mitarbeiter: Seumas Coutts

*Ausdrucksgebärden zwischen Evolutionstheorie und Kulturgeschichte* [BMBF]

Mitarbeiter: Tobias Robert Klein, Erik Porath

*Reflex und Kognition. Zur Konfiguration der Neurosciences* [DFG]

Projektleitung: Yvonne Wübben (FU Berlin), Mitarbeiterin: Margarete Vöhringer

*Anästhesie und Literatur. Diskursive und literarische Zonen des Ausfalls in der Kognition, 1800–1900* [DFG]

Mitarbeiterin: Katrin Solhdju

Forschungsbereich *WissensOrdnungen*

Leitung: Stefan Willer

*Theorie und Konzept einer interdisziplinären Begriffsgeschichte* [BMBF]

Projektleitung: Ernst Müller, Mitarbeiter: Peter Berz, Falko Schmieder,

Assoziiert: Gunhild Berg, Beratung: Karlheinz Barck



Halina Hackert-Lemke

## Bibliothek

Leiterin: Ruth Hübner

Bibliothekarinnen: Halina Hackert-Lemke, Jana Lubasch

Studentische Mitarbeiterinnen: Sarah Affenzeller, Ines Rückhardt, Lisa Thaler, Katja Wolf

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag, 10.00–17.00 Uhr

Im Jahr 2008 wurden 1.826 Bücher und Zeitschriftenbände in den Bibliotheksbestand aufgenommen; das bedeutet im Vergleich zum Vorjahr (1.246) eine Zunahme um 46,5%. 138 Zeitschriften und andere Periodika wurden im Abonnement bezogen. Die Erwerbungsmitel kamen vom Land Berlin und der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

Die Bibliothek war wöchentlich 35 Stunden geöffnet und hatte 180 angemeldete Benutzer, die die Bibliothek insgesamt ca. 2.920 Mal aufgesucht haben.

Der Service der Literaturbeschaffung aus anderen Bibliotheken (Inter Library Loan) wurde auch 2008 wieder sehr stark genutzt. Insgesamt wurden 3.774 Bestellungen (im Vorjahr 3.253) bearbeitet, dies bedeutet einen Zuwachs von 16%.





Festveranstaltung  
am 30.06. 2008  
Carlo Ginzburg

Staatssekretär Frieder Meyer-Krahmer,  
Senator Jürgen Zöllner und  
Sigrid Weigel (v.l.)

## Veranstaltungen und Gastwissenschaftler

### Festveranstaltung

#### *Zukunft für die Geisteswissenschaftlichen Zentren Berlin*

30. Juni 2008

Begrüßung durch *Prof. Dr. Dr. h.c. Sigrid Weigel*,

Vorstandsvorsitzende der Geisteswissenschaftlichen Zentren Berlin

#### Grußworte

*Prof. Dr. Frieder Meyer-Krahmer*, Staatssekretär im Bundesministerium für Bildung und  
Forschung

*Prof. Dr. E. Jürgen Zöllner*, Senator für Bildung, Wissenschaft und Forschung in Berlin

#### Festvortrag

*Prof. Dr. Carlo Ginzburg*, Scuola Normale Superiore Pisa: *Reproduction/Reproduction.*

*An Experiment in Historical Anthropology*

#### Vorstellung der Forschungsprogramme der Zentren:

Einbettung, Verknüpfung und Konstituentengrenzen in Sprechsprache, Grammatik und  
Diskurs (ZAS)

Europäische Kultur- und Wissenschaftsgeschichte (ZfL)

Muslimische Welten: Welt des Islams? Entwürfe, Praktiken und Krisen des Globalen (ZMO)



Julia Kristeva

Sigrid Weigel



## Mittwochsvorträge

16. Januar 2008

*Frank Rösl* (Heidelberg)

Von der Notwendigkeit der Einbindung von Geistes- und Kunstwissenschaften in die gegenwärtige biomedizinische Grundlagenforschung: Innovationen durch Synthese?

30. Januar 2008

*Sigrid Weigel* (ZfL) und *Martin Kohli* (EUI)

Von der Wirkungsmacht der Demographie: Vorstellung des Projekts „Generationen in der Erbgengesellschaft – ein Deutungsmuster soziokulturellen Wandels“

21. Mai 2008

*Thomas Macho* (HU Berlin)

Von Fall zu Fall. Vorüberlegungen zu einer Geschichte der Kasuistik

9. Juni 2008

*Julia Kristeva* (Paris)

Feminine Genius: Women's intellectual culture in the 20th century

18. Juni 2008

*Angelika Neuwirth* (FU Berlin)

Europäische Perspektiven auf den Koran: ein historisches Forschungsprojekt mit kulturkritischem Anspruch

2. Juli 2008

*Irina Scherbakowa* (Moskau)

Zum transgenerationellen Gedächtnis im heutigen Russland

12. November 2008

*Michail Ryklin* (Moskau)

Kommunismus als Religion

10. Dezember 2008

*Shaun Gallagher* (Florida)

Gesture and narrative in social cognition

## Workshops und Tagungen des ZfL

### *Phantome im Labor: Die Verbreitung der Reflexe in Hirnforschung, Kunst und Technik*

21.–23. Februar 2008

- Yvonne Wübben* (FU Berlin), *Margarete Vöhringer* (ZfL Berlin): Begrüßung und Einführung
- Bernhard Dotzler* (Regensburg): „... ,die richtige Art wissenschaftlicher Objekte ...‘. Ein Prolog mit Warren McCullochs ‚Embodiment of Mind‘“
- Vadim Y. Bolshakov* (McLean Hospital, Harvard Medical School): Genetic control of conditioned reflexes
- Jan Blanc* (Lausanne): „Forgetting his hand“. Reflexes and automatisms in the artistic theories of the modern times
- Dagmar Schäfer* (MPIWG Berlin): Inbuilt structures/Inherent in the system-stimulus-response in Chinese thought of the 17th century
- Cornelius Reiber* (Princeton): Die Lebensprüfer. Irritationen im Scheintod-Diskurs um 1800
- Barbara Wurm* (IfK Wien): „Strenggenommen reflexartig“. Ivan M. Sečenovs Beitrag zur Hirn- und Rückenmarksforschung
- Erik Porath* (ZfL): Vom Reflexbogen zum psychischen Apparat. Der Übergang medizinisch-biologischer Darstellungen des Nervensystems zur psychoanalytischen Konzeption eines psychischen Unbewussten
- Sandra Janßen* (MSH Paris): Von der Dissoziation zum System. Das Konzept des Unbewussten als Abkömmling des Reflexparadigmas in der Theorie Freuds
- Maximilian Bergengruen* (Basel): Die Reine Gewalt des Schreibens. Écriture automatique in Surrealismus und Psychiatrie
- Roger Smith* (Lancaster): The reflex and poetry. C. S. Sherrington and the integration of science in English cultural life
- Irina Sirotkina* (Moskau): The art and science of movement: The ubiquitous reflex and its critics in Russia in the 1920s



Franziska Thun-Hohenstein  
Daniel Weidner

Podiumsdiskussion zur *Aktualität der Reflexforschung*, mit *Vadim Y. Bolshakov* (Harvard Medical School), *Cornelius Borck* (Lübeck), *Michael Hagner* (ETH Zürich) und *Joseph Vogl* (HU Berlin)

*Petra Leutner* (Akademie Mode und Design Hamburg): Abgründige Schönheit. Der Reflex in Poetiken der Moderne

*Sibylle Schönborn* (Düsseldorf): Schreibszenen des vegetativen Nervensystems. Rolf Dieter Brinkmanns Experimente mit einem „wildem“ Schreiben in „Erkundungen für die Präzisierung des Gefühls für einen Aufstand“

### *Städte-**topographien***

Eine Veranstaltung des Projekts „Topographie pluraler Kulturen Europas“.  
6./7. Mai 2008

#### I. Zur Einführung

*Miranda Jakiša* (ZfL), *Andreas Pflitsch* (ZfL), *Susanne Stemmler* (Düsseldorf): Städte-  
topographien. Einführung, Lektüre und Diskussion: Orhan Pamuk „Istanbul“

#### II. *Gründungsmythen und Städteparadigmen*

*Franziska Thun-Hohenstein* (ZfL): Moskau – Drittes Rom

*Riccardo Nicolosi* (Konstanz): Mikrokosmos des Neuen. Petersburg und die Petrinische  
Kunstkammer

*Tom Jürgens* (Berlin): Die Stadt als Funktion. Zum Beispiel Sibirien

#### III. *Stadt und Gedächtnis / Gedächtnis-**topographie***

*Janis Augsburger* (ZfL): Vilnius: Topographien der Erinnerung

*Esther Kilchmann* (ZfL): Berliner Straßen. Stadtraum als nationale Topographie

*Stephan Braese* (Bremen): Königsberg als Erinnerung

*Vahé Tachjian* (ZfL): Rekonstitution der verlorenen Städte durch Erinnerungsbücher

#### IV. *Die vorgestellte Stadt / die Stadt als Erscheinung*

*Magdalena Marszałek* (ZfL): Geisterstadt: Warschau

*Andreas Pflitsch* (ZfL): Beirut zwischen Palimpsest und Projekt



Christine Kirchhoff



Abschlussdiskussion

*Zaal Andronikashvili* (ZfL): Gewachsene vs. geplante Stadt

Abendveranstaltung

Podiumsgespräch mit *Ulrike Ottinger* über ihren Film „Südostpassage“, Moderation: *Franziska Thun-Hohenstein* und *Sigrid Weigel*

Jahrestagung des ZfL

***Kultur der Evolution.***

***Rethinking evolutionary theory from the perspective of cultural studies***

30. Oktober – 2. November 2008

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

*Sigrid Weigel*: Eröffnung

***Grenzen der Darwinschen Evolutionstheorie***

*Ekkehard Höxtermann* (Bonn): „Consortien“ (1872), „Homobien“ (1877), „Symbiosen“ (1878) und andere Versuche zur Verallgemeinerung eines neuen „biologischen Problems“

*Sigrid Weigel* (ZfL): Epigenetische Herausforderungen an die Evolutionstheorie

*Franz Wuketits* (Wien): Lob der Feigheit. Darwins „survival of the fittest“ einmal anders gesehen

*Peter Bowler* (Belfast): Do we need a non-Darwinian industry?

***Die Künste und die Evolutionstheorie***

*Sabine Flach* (ZfL): Darwins Moment der Visualisierung

*Margarete Vöhringer* (ZfL): The Museum Darwinianum and evolutionism in early Soviet Russia

*Barbara Larson* (West Florida): Munch in Berlin

*Stefan Willer* (ZfL): „Imitation of similar beings“. Social mimesis as an argument in evolutionary theory around 1900

*Winfried Menninghaus* (FU Berlin): Kulturelle Vorbilder für Darwins Konzept der Schönheit



Barbara Maria Stafford

Winfried Menninghaus

*Julia Voss* (Frankfurt a. M.): Die Ästhetik des Zufalls. Sexuelle Selektion bei Charles Darwin

*Peter Berz* (ZfL): Das Gedicht im morphogenetischen Feld. Ossip Mandelstams revolutionäre Biologie und ihre Freunde

*Tobias Robert Klein* (ZfL): A tale of speakers, guitars and breast fondling: Evolutionary categories and the cultural constitution of meaning in a Ghanaian Lakpa song

*Barbara Maria Stafford* (Chicago): Order. Schematic forms and the intuition of emotion

#### *Evolution zwischen Kultur und Natur*

*W. Tecumseh Fitch* (St. Andrews): Theories of language evolution: History repeats itself

*Daniel Dor* (Tel Aviv): New ideas about the evolution of language

*Philipp Sarasin* (Zürich): Genealogie bei Darwin und Foucault

*Christine Kirchhoff/Gerhard Scharbert* (ZfL): Freud und die Evolution

*Lynn Margulis* (MIT): Symbiogenesis in the evolution of planet Earth

#### *Jenseits der Darwinschen Evolutionstheorie*

*Staffan Müller-Wille* (Exeter): The dark side of evolution: deception, degeneration, and extermination

*Ohad Parnes* (ZfL): ‚Survival of the youngest‘? Age and aging as a major challenge for evolutionary theory

*Jaroslav Flegr* (Prag): Postneodarwinistic theories of evolution

*Thomas P. Weber* (Lund): On the disunity of biological and cultural evolution

*Jonathan Marks* (Charlotte): What is the viewpoint of hemoglobin, and does it matter?

#### *Bibel als Literatur – Kulturwissenschaftliche Perspektiven*

4.–6. Dezember 2008

*Daniel Weidner* (ZfL): Begrüßung und Einführung

*Johannes Anderegge* (St. Gallen): Fragen zur Literarizität der Bibel

*Justus Fetscher* (ZfL): Das verschlagene Grundbuch. Zur Wiederentdeckung der Bibel in der Literatur- und Kulturwissenschaft

- Brian Britt* (Virginia): Beyond the Secularism of Bible as Literature
- Christof Hardmeier* (Greifswald): Textpragmatische Literaturwissenschaft im Spannungsfeld zwischen historisch-kritischer Bibelexegese und rezeptionsästhetischen Zugängen
- Ute Eisen* (Gießen): Der Prozess Jesu (Mk 15,1-15 und Parallelen) im Horizont von historischer Kritik und Literaturwissenschaft
- Daniel Weidner* (ZfL): Seher, Lehrer, Poeten. Biblische Prophetie und literarische Autorschaft
- Peter Tschuggnall* (Innsbruck): Die Heilige Schrift als Mythos? Northrop Frye und seine literaturkritische Betrachtung der Bibel
- Andrea Polaschegg* (HU Berlin): Bibel – Wissen – Literatur oder Zur Wirksamkeit dessen, was (nicht) geschrieben steht
- Matthias Köckert* (HU Berlin): Deuteronomium 4 und die Entstehung des Bilderverbots
- Mireille Schnyder* (Zürich): Mediengeschichten der Bibel
- Thomas Naumann* (Siegen): Nathan als Erzähler, David als Rezipient (2 Sam 12)
- Martin Tremml* (ZfL): Der literarische Geist der Gesetze – Zur Tora in Tanach und Talmud
- Angelika Neuwirth* (FU Berlin): Koranische Bibelexegese: Psalm 136 in Sure 55
- Jean Pierre Sonnet* (Rom): From Midrash to Rashi to Contemporary Narrative Exegesis: Continuity in Jewish Biblical Reading
- Hans Peter Schmidt* (Arbaz): Die Überlistung Gottes durch die literarische Vernunft

*Cinematography, Seriality, and the Sciences*

*Or: Was there a cinematographic turn in the (life) sciences around 1900?*

10./11. Dezember 2008 (ZfL)

Konzept und Organisation: Christine Blaettler (ZfL), Janina Wellmann (Berlin)

- Christine Blättler* (ZfL) und *Janina Wellmann* (Berlin): Introductory remarks
- Jimena Canales* (Harvard): A History of 1/10
- Christof Windgätter* (MPIWG Berlin): Inscribing time. A new paradigm in 19th century physiology
- Margarete Vöhringer* (ZfL): Circular screens. An iconography of shapes in physiological laboratories and early cinema



Sabine Flach

*Oliver Gaycken* (Temple Univ.): „The Swarming of Life“: Visions of cinema as a modern educator, 1898–1907

*Janina Wellmann* (Berlin): Was there a cinematographic turn in biology – around 1800? The view from embryology

*Phillip Prodger* (Peabody Essex Museum): A scientific turn in the cinematic arts?

*Marta Braun* (Toronto): The beginnings of cinema and pathological locomotion at the end of the nineteenth century

*Charlotte Bigg* (MPIWG Berlin): Seriality transposed. On the techniques of studying the motion of organisms and molecules ca. 1900

*Lisa Cartwright* (San Diego): The hand of the projectionist: On apparatus and intersubjectivity in physiological motion study

## Workshops und Tagungen in Kooperation

### *Der Denkraum der Besonnenheit – Formen, Motive, Materialien*

17.–19. Januar 2008

In Kooperation mit dem Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik, Humboldt-Universität zu Berlin

Organisation: *Sabine Flach* (ZfL), *Pablo Schneider* (HZK) und *Martin Tremml* (ZfL)

#### 1. Archiv

*Claudia Wedepohl* (Warburg Institute London): Pathos, Polarität, Distanz und Denkraum. Eine archivarische Spurensuche

*Martin Tremml* (ZfL): Pan – Spuren einer verworfenen Figur Warburgs

*Thomas Hensel* (Siegen): Warburgs „Dorchläuchting“ oder Was eine wirklich wissenschaftlich saubere Arbeit auszeichnet

*Victor Stoichita* (Fribourg): Haut aus Bronze, Haut aus Stahl. Überlegungen zur Symbolik der Rüstung in der frühen Neuzeit

#### 2. Korrespondenz

*Beat Wyss* (HfG Karlsruhe): Deckbilder im Denkraum. Panofsky & Freud

*Sigrid Weigel* (ZfL): „Von Darwin über Fillipino zu Botticelli ... und ... wieder zur Nymphe“. Warburgs Entwurf eines physiologischen Gesetzes des Symbolismus in den Frühschriften

*Sabine Flach* (ZfL): Kommunizierende Röhren. Überlegungen zur Entwicklung einer Darstellungstheorie bei Darwin und Warburg

### 3. Konzept

*John Michael Krois* (HU Berlin): Himmlische und irdische Räume in der „Kulturwissenschaft als Lehre vom bewegten Menschen“

*Davide Stimilli* (Boulder, Colorado): Vita contemplativa

*Pablo Schneider* (HU Berlin): Distanzfragen – Die Pathosformel als Denkbild

*Michael Diers* (HfBK Hamburg): Denkraum Bild oder Kunst als Theorie

Schlussdiskussion mit den Referenten sowie *Lucas Burkart* (Basel), *Uwe Fleckner* (Hamburg), *Luca Giuliani* (Berlin), *Klaus Herding* (Frankfurt), *Ulrich Port* (Trier) und *Larry Rickels* (UCSB)

### *Die erste Europäerin der serbischen Kultur.*

#### *Zum 50. Todestag von Isidora Sekulić (1877–1958)*

4.–5. April 2008

In Kooperation mit dem Seminar für Slavistik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

*Tatjana Petzer* (ZfL), *Angela Richter* (Halle-Wittenberg): Werk und Archiv.  
Einleitende Bemerkungen zu Isidora Sekulić

### *Öffentlichkeit und Partizipation der Frau*

Moderation: Anne-Cornelia Kenneweg (Leipzig)

*Slobodanka Peković* (Belgrad): The intellectual woman. Emancipation and Serbian society about 1900

*Svetlana Stefanović* (Leipzig): Nation und Geschlecht. Isidora Sekulićs Engagement als Patriotin, Frauenrechtlerin und Pädagogin



Ohad Parnes



Martin Kohli

Lesung: Statements zur Nation – Auszüge aus „St. Veitstag“, „Balkan“  
*Wolfgang Höpken* (Leipzig): Ansichten zum Krieg. Eine pazifistisch-patriotische Stimme  
*Zoran Terzić* (Berlin): hot//cold – Kulturnationalismus bei Isidora Sekulić

*Der Essay als kritische Kategorie des Geistes*

Vortrag, Lesung und Gespräch mit den Schriftstellern *Nenad Veličković* (Sarajevo) und *Sinan Gudžević* (Zagreb)

*Verbindungen: Serbien und Europa*

Moderation: Miranda Jakiša (ZfL)

*Tatjana Petzer* (ZfL): Die reisende Frau. Vom Übertreten der Grenze

Lesung: Begegnungen. Essays und Prosa – Auszüge aus „Der Osten in den Erzählungen von Ivo Andrić“, „Weggefährten“, „Briefe aus Norwegen“

*Jasmina Ahmetagić* (Novi Pazar): Isidora's attitudes towards „Gorski vijenac“ – nationalism and cosmopolitanism

*Magdalena Koch* (Wrocław/Amsterdam): „Is Constantin Brunner right?“ Gender or a ‚universal‘ approach to the female writing in Isidora Sekulić's essays

*Weiblicher Intellekt und Expression*

Moderation: Janis Augsburg (ZfL)

Lesung: Tristesse der Kleinstadt („Palanka“)

*Kinship: Historical and contemporary frontiers*

15.–17. Mai 2008

European University Institute Florence, Cappella, Villa Schifanoia

Organisation: *Giulia Calvi* (EUI/History), *Martin Kohli* (EUI/Social and Political Sciences), *Sigrid Weigel* (ZfL)

*Contested categories: Genealogies, adoptions and spiritualities*

Moderation: *Giulia Calvi* (Florenz), Diskutant: *Sigrid Weigel*

*Ohad Parnes*, *Stefan Willer* und *Ulrike Vedder* (ZfL): Genius, bastard, bachelor:

Genealogical failures in 19th century literature and science



Uta Kornmeier  
Nick Hopwood



*Katharina Stornig* (Wien): Religious female orders in 20th century colonial settings:  
Competing for kinship  
*Stefania Bernini* (Warschau): Adoption in 20th century Poland

*Kinship in firms and professions*

Chair: *Martin Kohli* (Berlin), Discussant: *Giulia Calvi*  
*Harold James* (Princeton): Family firms in the 20th century  
*Nicole Schmiade & Isabell Stamm* (FU Berlin): Family enterprises and entrepreneurial families  
*Barbara Curli* (Calabri): Women entrepreneurs in 20th century Italy: Patterns of generational transmission of business knowledge  
*Sandra Cavallo* (London): Kinship ties in the early modern medical profession

*Kinship in welfare and migration*

Chair: *Sigrid Weigel*, Discussant: *Martin Kohli*  
*Pier Paolo Viazzo* (Turin): European kinship patterns and the welfare state  
*Franca van Hooren* (Florenz): Migrant domestic carers in Italy and the Netherlands  
*Laura Block* (Florenz): Marriage migration  
*Karin Sundsback* (Florenz): Women migrants from Norway to Amsterdam and New York in the 17th century

*Challenges for contemporary regulation*

Chair: *Giulia Calvi*  
*Irène Théry* (Louvain): New forms of alliance  
*Giulia Zanini* (Florenz): New reproductive technologies

*Figurations of Knowledge*

5th Biannual European Conference of the Society for Literature, Science, and the Arts (SLSA)  
veranstaltet vom Zentrum für Literatur- und Kulturforschung  
2.–7. Juni 2008



Sabine Flach  
Stefan Willer



### Keynotes

*Carol Colatrella* (Atlanta): Toys and Tools in Pink. Cultural Narratives of gender, science and technology

*Gerd Gigerenzer* (MPI für Bildungsforschung, Berlin): Gut Feelings: The Intelligence of the Unconscious

*Nick Hopwood* (Cambridge): Copying pictures, evidencing evolution: From alleged forgeries to textbook illustrations

*Hans-Jörg Rheinberger* (MPI für Wissenschaftsgeschichte, Berlin): On the art of exploring unknown

*Sigrid Weigel* (ZfL): Phantom images: Face, Emotion, Brain between Measurement and Meaning

### Streams (mit insgesamt mehr als 200 Vorträgen):

Acceleration, Synchronization, Deceleration – Leitung: *Erik Porath* (ZfL)

Art as Research – Leitung: *Florian Dombos* (Bern)

Bodies of Evidence: Human Remains Collections Reconsidered – Leitung: *Bergit Arends* (London)

Fade to Grey: Other Sides of Cognition – Leitung: *Sabine Flach* (ZfL),  
*Elisabeth Strowick* (ZfL)

History of Concepts between Disciplines and Cultures – Leitung: *Ernst Müller* (ZfL)

Desire for/after Affect – Leitung: *Marie-Luise Angerer* (Köln)

Inspiration and Intuition – Leitung: *Sabine Flach* (ZfL), *Ohad Parnes* (ZfL),  
*Martin Treml* (ZfL)

Languages of Science – Sciences of Language – Leitung: *Robert Stockhammer* (LMU München), *Stefan Willer* (ZfL)

Extraordinary Concepts of Perception – Leitung: *Katrin Solhdju* (ZfL), *Margarete Vöhringer* (ZfL), *Yvonne Wübben* (FU Berlin)

Politics of Knowledge – Leitung: *Uwe Wirth* (Gießen)

Vitality: Contours and Boundaries Between Life and Death – Leitung: *Christine Blättler* (ZfL), *Ulrike Vedder* (ZfL)

Angelika Neuwirth



*Literatur als Palimpsest. Ein Symposium zu Ehren von Angelika Neuwirth*

10. November 2008

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Eine Kooperation von: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW), Europa im Nahen Osten – Der Nahe Osten in Europa (EUME), Freie Universität Berlin (FU) und Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin (ZfL).

Organisiert von *Michael Marx* (BBAW), *Friederike Pannewick* (Marburg/Berlin), *Andreas Pflitsch* (ZfL), *Nicolai Sinai* (BBAW), *Barbara Winckler* (FU Berlin).

*Stefan Wild* (Bonn): Angelika Neuwirth zum Geburtstag – Rückblick eines Weggefährten

*Schrift und Gemeinde: Transformation heiliger Texte*

*Walid Saleh* (Wissenschaftskolleg Berlin/Toronto): The Hebrew Bible in Islam

*Islam Dayeh* (FU Berlin): The Restoration of the Law: Sûrat al-An'âm as National Self-Criticism

*Stefan Weidner* (Köln): Playing With Fire: Religious Travesties in the Poetry of Adunis

*Erinnerungsfiguren in nahöstlichen Literaturen*

*Thomas Bauer* (Münster): Poesie und Politik – Ibn Nubata (1287–1366) und der Fürst von Hama

*Sinan Antoon* (Wissenschaftskolleg zu Berlin/New York): Ruins and Spectre in Mahmud Darwish's Late Poetry

*Reuven Snir* (Haifa): Arab-Jewish Identity: Memory, Poetry, and Singularity

*Lital Levy* (Princeton): Israel, Interrupted: Writing in the Hebrew-Arabic No-Man's Land

Podiumsdiskussion

*Gibt es einen ‚Oriental Turn‘ in den Geisteswissenschaften?*

*Angelika Neuwirth* (FU Berlin), *Gyburg Uhlmann* (FU Berlin), *Stefan Weidner* (Köln) und *Sigrid Weigel* (ZfL)

Moderation: *Ludwig Ammann* (Wissenschaftskolleg Berlin/Freiburg)

„... *Kein Anfang. Kein Ende...*“. *Ein Abend für Mahmoud Darwish*

11. November 2008

Eine Zusammenarbeit der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, des ZfL und von ha'atelier – werkstatt für philosophie und kunst

Konzept: *Almut Sh. Bruckstein* und *Angelika Neuwirth*

Installation „Requiem“ von *Alexander Polzin* und Video mit Mahmoud Darwish:

„Nahnu nuhibbu l-hayat“

#### Rezitation I

„Wir lieben das Leben“/„Die Erde engt uns ein“, Mahmoud Darwish.

Gelesen von *Julia Malik*

#### Prologue

„Approaching Mahmoud Darwish“ (arabisch/englisch), *Sinan Antoon* (Bagdad/New York University/Fellow von ‚Europa im Nahen Osten – Der Nahe Osten in Europa‘ )

*Angelika Neuwirth* (FU Berlin): „Vexierbilder: Mahmoud Darwish zwischen hebräischem und arabischem Literaturkanon“

#### Rezitation II

„Ein Liebender aus Palästina“/„Zurückgekehrt nach Jaffa“, u. a. Mahmoud Darwish.

Gelesen von *Sinan Antoon*

*Abdul-Rahim Al-Shaikh* (Jerusalem/Birzeit University): „Mahmoud Darwish: The Prophet and the Prophecy“ (arabisch/englisch)

#### Rezitation III

„Violinen“, „Ein Gedächtnis für das Vergessen“, u. a. Mahmoud Darwish.

Gelesen von *A. Al-Shaikh* und *Julia Malik*

#### Libretto

„Requiem: Die Zuschauer erstarren“, *Almut Sh. Bruckstein*, ha'atelier.

Gelesen von *Julia Malik*



Katrin Solhdju  
Margarete Vöhringer



## Musik

Saed Haddad, „... Kein Anfang. Kein Ende...“ Mit Uta Buchheister (Alt) und dem ensemble courage unter der Leitung von Manuel Nawri, Libretto von Almut Sh. Bruckstein mit Texten von Mahmoud Darwish und Paul Celan (Auftragswerk von ha’atelier – werkstatt für philosophie und kunst. Mit Unterstützung der Robert Bosch Stiftung)

## Foren

### *ZwischenRäume 14*

Arbeitsgespräch des Hermann von Helmholtz-Zentrums für Kulturtechnik, Humboldt-Universität zu Berlin, des Max-Planck-Instituts für Wissenschaftsgeschichte, des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung und der Freien Universität Berlin

### *Tier-Werdungen. Perspektiven auf nicht-menschliche Wirklichkeiten.*

18. April 2008

*Katrin Solhdju*: Begrüßung und thematische Einführung

*Angela Fischek*: Das Tier Mensch. Hybride Gestalten in der Naturphilosophie des 17. Jahrhunderts.

*Kyung-Ho Cha*: Animal crypticum. Zur zoologischen Theologie des 20. Jahrhunderts

*Cord Riechelmann*: Tierwerden in den Schriften, Interviews und Pamphleten des Subcomandante Marcos

### *Film und Wissenschaft*

organisiert von *Margarete Vöhringer* (ZfL) und *Fernando Vidal* (MPIWG Berlin)

1. Februar 2008

*Dorit Müller* (ZfL): „Das Cabinet des Dr. Caligari“, Robert Wiene, 1919

15. Februar 2008  
*Sophia Vackimes* (MPIWG Berlin): „The Island of Dr. Moreau“, John Frankenheimer, 1996
7. März 2008  
*Fernando Vidal* (MPIWG Berlin): „Freud, the Secret Passion“, John Huston, 1962
25. April 2008  
*Birk Weiberg* (Berlin): „Colossus: The Forbin Project“, Joseph Sargent, 1970
2. Mai 2008  
*Dirk Naguschewski* (ZfL): „Anders als die Anderen“, Richard Oswald, 1919
13. Juni 2008  
*Margarete Vöhringer* (ZfL): „WR. Mysteries of the Organism“, Dusan Makavejev, 1971
4. Juli 2008  
*Tania Munz* (ZfL): Bienenfilme, Kultur- und Wissenschaftsfilm, 1926–1944

### *Forum Begriffsgeschichte*

organisiert von *Ernst Müller* und *Falko Schmieder* (ZfL)

5. Mai 2008  
*Gunhild Berg* (ZfL): Die Konjunktur des Begriffs ‚Experiment‘ in den Natur-, Sozial- und Geisteswissenschaften (Projektvorstellung)
9. Juni 2008  
*Olaf Nohr* (Berlin): Krankheit und Gesundheit als Denkfiguren der Philosophie  
*Christian Strub* (Hildesheim): Kommentar
17. November 2008  
*Robert Dennhardt* (Berlin): Technikgeschichte des Digitalbegriffs
7. Juli 2008  
*Benjamin Steininger* (Wien): Katalysator – Annäherung an einen Schlüsselbegriff des 20. Jahrhunderts  
*Stefan Willer* (ZfL): Kommentar
15. Dezember 2008  
*Tobias Cheung* (Berlin): Zum Begriff Organismus



Ulrike Vedder

Arno Geiger

Eleonora Hummel

## *Habilkreis*

koordiniert von Stefan Willer (ZfL)

8. Januar 2008

*Friederike Günther* (TU Berlin): Hogarth und Lichtenberg

5. Februar 2008

*Hania Siebenpfeiffer* (Greifswald): Der entgrenzte Blick. Literatur und Wissenschaften in der ‚Krise der Sichtbarkeit‘ (1630–1770)

22. April 2008

*Sandro Zanetti* (ZfL): Erinnerungsarbeiten – Neueinsätze – Werkinszenierungen. Entwürfe und Fallstudien zu einer Theorie literarischer Spätwerke

20. Mai 2008

*Roman Lach* (TU Berlin): Poetik des Liebesbriefs im 19. Jahrhundert

17. Juni 2008

*Norbert Christian Wolf* (FU Berlin): Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften

15. Juli 2008

*Tatjana Petzer* (ZfL): Programme der Unsterblichkeit. Technik und Glaube in der Slavia Orthodoxa

25. November 2008

*Dirk Naguschewski* (ZfL): Biografie Max Leopold Wagner

16. Dezember 2008

*Hildegard Kernmayer* (ZfL): Feuilleton. Zur Poetik einer kleinen Prosaform

## Literaturtage

### *Am Nullpunkt der Familie: Generationen und Genealogien in der Gegenwartsliteratur*

15./16. Februar 2008

Lesung *Arno Geiger*, anschl. Gespräch mit *Christina Pareigis* (ZfL)

Lesung *Eleonora Hummel*, anschl. Gespräch mit *Tatjana Petzer* (ZfL)

Lesung *Eva Menasse*, anschl. Gespräch mit *Esther Kilchmann* (ZfL)

Lesung *John von Düffel*, anschl. Gespräch mit *Kai Bremer* (Gießen)



Erik Porath  
Sybille Lewitscharoff

Thomas von Steinaecker  
Georges-Arthur Goldschmidt



Am Nullpunkt der Familie – Podiumsgespräch mit *John von Düffel*, *Arno Geiger*, *Eleonora Hummel* und *Eva Menasse*, moderiert von *Kai Bremer* (Gießen) und *Franziska Thun-Hohenstein* (ZfL)

### Vortrag

*Ulrike Vedder* (ZfL) und *Stefan Willer* (ZfL): Zählen und Erzählen in Generationen:  
Alte und neue Konzepte

### Lesung *Annette Pehnt*

Lesung *Thomas von Steinaecker*, anschl. Gespräch mit *Andreas Pflitsch* (ZfL)

Lesung *Sibylle Lewitscharoff*, anschl. Gespräch mit *Erik Porath* (ZfL)

Lesung *Georges-Arthur Goldschmidt*, anschl. Gespräch mit *Falko Schmieder* (ZfL)

Generationen und Genealogien – Podiumsgespräch mit *Georges-Arthur Goldschmidt*, *Sibylle Lewitscharoff* und *Thomas von Steinaecker*, moderiert von *Erik Porath* (ZfL) und *Stefan Willer* (ZfL)

## Buchvorstellungen

9. Mai 2008

### 1968 – zum Nachleben und Erbe einer Generation

Zur Präsentation der Anthologie „1968. Kurzer Sommer – lange Wirkung. Ein literarisches Lesebuch“, hg. von *Andreas Pflitsch* (ZfL) und *Manuel Gogos* (Bonn), München 2008, lesen die Autoren *Emine Sevgi Özdamar* und *Moritz Rinke* und diskutieren mit den Herausgebern.

Moderation: *Stefan Willer*

16. Juli 2008

### Kulturen des Erbrechts

Präsentation des Sonderhefts „What Should Inheritance Law Be?“ der Zeitschrift „Law and Literature“ mit *Peter Breitschmid* (Zürich), *Thomas Frank* (FU Berlin), *Joseph Jenkins* (Irvine), *Ulrike Vedder* (ZfL) und *Sigrid Weigel* (ZfL)



Stéphane Mosès  
1932–2007

4. Dezember 2008

„In der Bibel lesen lernen“

Präsentation der Anthologie „Bibel als Literatur“ mit den Herausgebern *Hans-Peter Schmidt* (Arbaz) und *Daniel Weidner* (ZfL)

## Gedenkveranstaltungen

*Archiv und Eros. Zum 80. Geburtstag der Religionsphilosophin und Schriftstellerin Susan Taubes*

11. Januar 2008

*Sigrid Weigel* (ZfL): Vor dem Archiv: Entdeckung einer Hinterlassenschaft

*Christina Pareigis* (ZfL): Im Archiv: Verzeichnung eines un abgeschlossenen Œuvres

Auszüge aus Briefen und Erzählungen von Susan Taubes gelesen von Sigrid Weigel und Christina Pareigis

*In memoriam Stéphane Mosès*

11. Juni 2008

Suhrkamp Repräsentanz, Berlin

mit Erinnerungen von *Thomas Sparr*, *Sigrid Weigel*, *Jean Greisch* und *Julia Kristeva*

## Veranstaltung des Fördervereins

*West-Östlich*

15. Dezember 2008

*Yoko Tawada* liest aus „E-Mail für japanische Gespenster“ und anderen Texten.

*Heinrich Heine: West-Östlich*

Szenische Lesung eines Zyklus in drei Abschnitten, montiert von Klaus Briegleb

Einführung: *Klaus Briegleb*

mit *Hanns Zischler* (Erzähler und Rabbiner), *Heidi Ecks* (Sie und Königin),

*Matthias Scherwenikas* (Er und Franziskaner)



Florian Dombois

### Gastwissenschaftler

*José M. González García* (Madrid), 1. 2.–30. 6. 2008

*Irina Sirotkina* (Moskau), 15. 2.–15. 3. 2008

*Nitzan Lebovic* (Tel Aviv), 14.–30. 4. 2008

*Suzanne Anker* (New York), 26. 5.–14. 6. 2008

*Carol Colatrella* (Atlanta, GA), 30. 5.–14. 6. 2008

*Florian Dombois* (Bern), 1.–14. 6. 2008

*Julia Kristeva* (Paris), 9.–12. 6. 2008

*Carlo Ginzburg* (Pisa), 13. 6.–15. 7. 2008

*Irina Scherbakowa* (Moskau), 30. 6.–4. 7. 2008

*Alexander Thiele* (Newcastle), 2.–15. 7. 2008

*Joseph Jenkins* (Irvine, CA), 9.–16. 7. 2008

*Nitzan Lebovic* (Tel Aviv), 20. 7.–14. 08. 2008

*Christine Weder* (Basel), 15. 9.–30. 11. 2008

*Ethan Taubes* (New York), 1. 10.–31. 12. 2008

*Thomas Lentz* (Münster), 20. 10.–16. 11. 2008

*Brian Britt* (Blacksburg, VA), 12. 11.–13. 12. 2008

*Philipp Theisohn* (Zürich), 17.–29. 11. 2008

*Hans Belting* (Karlsruhe), 29. 11.–20. 12. 2008

*Hans-Peter Schmidt* (Arbaz, Schweiz), 2.–14. 12. 2008

*Irina Sandomirskaja* (Stockholm), 3.–13. 12. 2008

*Shaun Gallagher* (Orlando, FL), 5.–19. 12. 2008

*Marta Braun* (Toronto), 12.–24. 12. 2008

*Claudia Wedepohl* (London), 15.–23. 12. 2008



## Publikationen, Vorträge und Lehrtätigkeiten der Mitarbeiter

### Publikationen des ZfL

#### Zeitschrift *Trajekte*

*Trajekte*. Zeitschrift des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung  
Jg. 8 (2008) Nr. 16 [Kurztitel *Trajekte* 16]

#### Inhalt

Zum Tod von Stéphane Mosès (Sigrid Weigel)

Vergegenwärtigung des Feindes. Zur Mehrdeutigkeit historischer Evidenz  
(Carlo Ginzburg)

Figur, figurlich. Begriffsgeschichtliches bei Johann Heinrich Lambert (Ernst Müller)

Figura Serpentinata. Bewegung und Abstraktion (Margarete Vöhringer)

„Belebte Schraube ohne Ende“. Zur Vorgeschichte der Doppelhelix  
(Helmut Müller-Sievers)

Vernetzungen. Zur Tradition eines aktuellen Denkmusters (Olaf Breidbach)

Was der Pepita-Mann weiß. Erzählung (Georg Klein)

Raubild Labor (Hannes Rickli)

„What are the places of danger?“ (Florian Dombois)

*Trajekte*. Zeitschrift des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung  
Jg. 9 (2008) Nr. 17 [Kurztitel *Trajekte* 17]

#### Inhalt

Anna Altschuk (1955–2008) zum Gedenken

משל – eine hebräische Poetik des Ausdrucks (Daniel Weidner)

Kurvendiskussion: Ausdruck, Dynamik und musikalische Bewegung nach 1900  
(Tobias R. Klein)

Biologische Ästhetik. (A)Symmetrie und (Un)Sichtbarkeit im Erscheinen des Bauplans  
(Peter Berz)

- Unmasking the Facial Action Coding System. Wissensformen facialer Ausdrucksgebärden zwischen Messung und Schauspiel (Sigrid Weigel)
- Kultur der Evolution. Rethinking evolutionary theory from the perspective of cultural studies
- Sichtbar sein. Materialität und Facialität frühneuzeitlicher Porträts (Jeanette Kohl)
- Vererbung, Nervosität, Psychopathologie des Alltagslebens. Jacques-Joseph Moreau de Tours' vergessener Text „Un chapitre oublié de la pathologie mentale“ (Gerhard Scharbert)
- „Talent der illegitimen Freude“. Zur Affektordnung des georgischen Festes (Zaal Andronikashvili)
- Prekäre Übererfüllung. Emir Kusturicas Inszenierungen des serbischen Nationalismus (Miranda Jakiša)

## Buchveröffentlichungen

### Reihe Trajekte

- Hans-Peter Schmidt, Daniel Weidner (Hg.): *Bibel als Literatur*, München: Fink 2008, 352 S.
- Caroline Welsh, Stefan Willer (Hg.): „*Interesse für bedingtes Wissen*“. *Wechselbeziehungen zwischen den Wissenskulturen*, München: Fink 2008, 429 S., mit Abb.
- Uwe Wirth: *Die Geburt des Autors aus dem Geist der Herausgeberfiktion. Editoriale Rahmung im Roman um 1800: Wieland, Goethe, Brentano, Jean Paul und E.T.A. Hoffmann*, München: Fink 2008, 473 S.

### Reihe Literaturforschung

- Daniel Weidner (Hg.): *Urpoesie und Morgenland. Johann Gottfried Herders „Vom Geist der Ebräischen Poesie“*, Berlin: Kadmos 2008, 360 S., Literaturforschung Bd. 6
- Tatjana Petzer, Sylvia Sasse, Franziska Thun-Hohenstein, Sandro Zanetti (Hg.): *Namen: Benennung – Verehrung – Wirkung. Positionen in der europäischen Moderne*, Berlin: Kadmos 2008, 304 S., Literaturforschung Bd. 8

### Weitere Veröffentlichungen

- Ernst Müller, Falko Schmieder (Hg.): *Begriffsgeschichte der Naturwissenschaften. Zur historischen und kulturellen Dimension naturwissenschaftlicher Konzepte*, Berlin/ New York: de Gruyter 2008, 377 S.
- Ohad Parnes, Ulrike Vedder, Stefan Willer: *Das Konzept der Generation. Eine Wissenschafts- und Kulturgeschichte*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2008, 385 S.
- Daniel Weidner, Sigrid Weigel (Hg.): *Benjamin-Studien*, Band 1, München: Fink 2008, 268 S.
- Sigrid Weigel: *Walter Benjamin. Die Kreatur, das Heilige, die Bilder*, Frankfurt a. M.: Fischer 2008, 350 S.

### III. Veröffentlichungen der Mitarbeiter 2008

#### **Andronikashvili, Zaal**

Kollektive Identität als Integrationshindernis. Aluda im Spiegel von Muzal. In: *Nationale Identitäten und Europäische Literaturen*, hg. v. J. Manuel Barbeito [u. a.], Berlin [u. a.]: Lang 2008, S. 75–92.

(mit Giorgi Maisuradze): Georgien 1990. Philologem der Unabhängigkeit [auf Georgisch]. In: *Št'abečdileba [Impression]* 1, 2008, S. 12–21.

„Talent der illegitimen Freude“. Zur Affektordnung des georgischen Festes. In: *Trajekte* 17, 2008, S. 43–47.

Wendepunkt. In: *Omis Anabečdi [Kriegsabdruck]* 34, 2008, S. 6–12.

#### **Augsburger, Janis**

*Masochismen. Mythologisierung als Krisenästhetik bei Bruno Schulz*, Hannover: Wehrhahn 2008, 360 S.

#### **Barck, Karlheinz**

A tarefa do tradutor. In: *A tarefa do tradutor de Walter Benjamin: quatro traduções para o português*, hg. v. Lucia Castello Branco, Belo Horizonte: Fale/UFMG 2008, S. 51–65.

Spuren der Avantgarde „in treating of the inexact sciences“ (James Joyce). In: *Spuren der Avantgarde: Theatrum machinarum*, hg. v. Helmar Schramm, Ludger Schwarte, Jan Lazardzig, Berlin/New York: de Gruyter 2008, S. 460–473.

#### **Berz, Peter**

Biologische Ästhetik. (A)Symmetrie und (Un)Sichtbarkeit im Erscheinen des Bauplans. In: *Trajekte* 17, S. 17–24.

Die Kommunikation der Täuschung. Eine Medientheorie der Mimikry. In: *Mimikry. Gefährlicher Luxus zwischen Natur und Kultur*, hg. v. Andreas Becker u. a., Schliengen: Edition Argus 2008, S. 12–29.

Monods Tagtraum. Begriff und Gestalt. In: *Begriffsgeschichte der Naturwissenschaften. Zur historischen und kulturellen Dimension naturwissenschaftlicher Konzepte*, hg. v. Ernst Müller, Falko Schmieder, Berlin/New York: de Gruyter 2008, S. 301–324.

Bitmapped Graphics. In: *Zeitkritische Medien*, hg. v. Axel Volmar, Berlin: Kadmos 2008, S. 127–154.

#### **Damm, Tile von**

Die Wahl ist gewonnen – mehr noch nicht.

Auf: <http://diegesellschaft.de/tagebuch/eintrag.php?eid=1000>

**Dehghani, Sasha**

(mit Helen Przibilla): Geschichte und Gegenwart des Märtyrers in verschiedenen (Religions-) Kulturen. In: *Weimarer Beiträge* 54.2, 2008, S. 301–305

**Fetscher, Justus**

Zeitort 1959. Theodor W. Adorno, Helmuth Plessner und Hannah Arendt über ‚Vergangenheitsbewältigung‘. In: *ZeitRäume. Potsdamer Almanach des Zentrums für Zeithistorische Forschung* 2007, hg. v. Martin Sabrow, Göttingen: Wallstein 2008, S. 85–98.

Kalkül der Verschwendung. Goethes Ökonomien. In: *Ökonomien der Armut. Soziale Verhältnisse in der Literatur*, hg. v. Elke Brüns, München: Fink 2008, S. 79–103.

Der Überlebende der Medea. Canetti und die mythische Macht. In: *Der Überlebende und sein Doppel. Kulturwissenschaftliche Analysen zum Werk Elias Canettis*, hg. v. Susanne Lüdemann, Freiburg/Br.: Rombach 2008, S. 145–166.

Schrift verkehrt. Über Kleists Briefwerk. In: *Kleists Briefwechsel. Kleist und Königsberg 1806* (= Beiträge zur Kleistforschung, 20/2006), hg. v. Lothar Jordan, Würzburg: Königshausen & Neumann 2008, S. 105–128.

**Flach, Sabine**

Realfiktionen. Versuchsanordnungen von Olafur Eliasson. In: *Modernisierung des Sehens. Sehweisen zwischen Künsten und Medien*, hg. v. Matthias Bruhn, Kai Uwe Hemken, Bielefeld: transcript 2008, S. 287–298.

**Heß, Michael**

*Relativische Prädikationen im Baschkirischen*, Wiesbaden: Harrassowitz 2008, 454 S.

Orhan Pamuks Alternativen zum Clash of Civilizations. In: *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* 98, 2008, S. 95–150.

From mártys to martyr: Remarks on the multicultural proto-history of martyrdom. In: *Orientalia Suecana* 57, 2008, S. 63–80.

Siegen die Märtyrer des Islams oder besiegen sie den Islam? Zu Mehmet Akif Ersoys Ode an die Kämpfer von Canakkale. In: *Über Gereimtes und Ungereimtes diesseits und jenseits der Turcia. Festschrift für Sigrid Kleinmichel zum 70. Geburtstag*, hg. v. Helga Anetshofer, Ingeborg Baldauf, Christa Ebert, Schöneiche bei Berlin: Scripvaz 2008, S. 49–81.

Der Erlösungs-Trip: Sex, Drugs und Islam. Ein Nachwort; Glossar. In: Metin Kaçan: *Haselnuss* 8, Berlin: Dâyeli 2008, S. 200–214; S. 217–231

Rez.: Karsh, Efraim, *Imperialismus im Namen Allahs. Von Muhammad bis Osama Bin Laden*, München: Deutsche Verlags-Anstalt. In: *Orientalia Suecana* 56, 2008, S. 256–262.

Rez.: Lowry, Heath. W., *The Nature of the Early Ottoman State*, New York, State University of New York Press. In: *Orientalia Suecana* 57, 2008, S. 198–207.

Übers.: Metin Kaçan: *Haselnuss* 8 (aus dem Türkischen), Berlin: Dâyeli, 2008, 231 S.

**Kilchmann, Esther**

Von Huttens Orkus über Gervinus' Urwälder zu Drostes sittenlosem Westfalen.

Stationen des Wandermotivs Arminius in deutscher Literatur und Nationalliteraturgeschichte. In: *Deutsche Gründungsmythen* (= Jahrbuch für Literatur und Politik in Deutschland 2), hg. v. Matteo Galli, Heinz-Peter Preusser, Heidelberg: Winter 2008, S. 105–115.

Die Doppelbödigkeit des biedermeierlichen Stadtbildes. Heinrich Heines *Briefe aus Berlin*. In: *„Selling Berlin“. Imagebildung und Stadtmarketing von der preußischen Residenz zur Bundeshauptstadt*, hg. v. Thomas Biskup, Marc Schalenberg, Stuttgart: Steiner 2008, S. 91–106.

**Kirchhoff, Christine**

Hg. (mit Frank Dirkopf u.a.): *Aktualität der Anfänge – Freuds Brief an Fließ vom 06. 12. 1896*, Bielefeld: transcript 2008, 198 S.

darin: „Das hat doch etwas zu bedeuten“? Von Überlebens und Phasen, S. 77–94.

**Klein, Tobias Robert**

*Moderne Traditionen – Studien zur postkolonialen Musikgeschichte Ghanas*, Frankfurt a. M.: Lang 2008, 280 S.

Hg. mit Ulrike Auga, Viola Prüschen: *Texts, Tasks and Theories – Versions and Subversions* (= African Literatures 3), Amsterdam/New York: Rodopi 2008, 218 S.

darin: Kojo Laing and the Cultural Specifics of an African Modernity, S. 37–57.

Mehrsprachigkeit und Mimikry: Anmerkungen zu den französischen Arien KV 307 und 308. In: *Mozart Jahrbuch 2006*, Kassel: Bärenreiter 2008, S. 88–97.

Kurvendiskussion: Ausdruck, Dynamik und musikalische Bewegung nach 1900.

In: *Trajekte* 17, S. 12–16.

Musik als Text. In: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG) – Supplement*, hg. v. MGG-Schriftleitung, Kassel: Bärenreiter 2008, S. 588–595.

Ballanta, Nicholas George Julius. In: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG) – Supplement*, hg. v. MGG-Schriftleitung, Kassel: Bärenreiter 2008, S. 27–28.

Rez.: Christoph Hust, *August Bungert. Ein Komponist im Deutschen Kaiserreich*. In: *Die Musikforschung* 61.2, 2008, S. 173–174.

Rez.: Benjamin Kwakye, *The Sun by Night*, Trenton, Africa World Press, 2006. In: *Wasafiri – The Magazine of Contemporary Writing* 23.3, 2008, S. 77–78.

Rez.: Performances: Kurt Weill: Der Silbersee – Ein Wintermärchen (Konzertkritik). In: *Kurt Weill Newsletter* 26.1, 2008, S. 17.

**Kornmeier, Uta**

The famous and the infamous: Waxworks as retailers of renown. In: *International Journal of Cultural Studies* 11.3, September 2008, S. 276–288.

„Almost Alive“. Verisimilitude and the pleasure of recognition. In: *Ephemeral Bodies. The art of wax sculpture*, Los Angeles: Getty Research Institute 2008, S. 67–81.  
 Hunger nach Ding, Raum und Episode: Über die Münchner Tagung ‚Ausstellungen als Initiator von Forschung‘. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11. 12. 2008, S. 38.

### Maisuradze, Giorgi

Antonin Artaud erinnert sich an Kaiser Heliogabal. In: *Zcheli Schokoladi* 41, 2008, S. 101–107.  
 Festlichkeit als Artikulation des Politischen im postsowjetischen Georgien. In: *Zcheli Schokoladi* 42, 2008, S. 72–79.  
 Die antiimperialen Affekte und ihre Palimpseste in Georgien. In: *Zcheli Schokoladi* 43, 2008, S. 106–112.  
 „Rosenrevolution“ und ihre Motive. In: *Zcheli Schokoladi* 44, 2008, S. 118–128.  
 L. D. Trozki – Poetik der Revolution. In: *Zcheli Schokoladi* 45, 2008, S. 104–116.  
 (mit Zaal Andronikashvili): Georgien 1990. Philologem der Unabhängigkeit. In: *Schtabet-schdileba* 1, 2008, S. 12–21.  
 Homophobia: Universal and Georgian Aspects. In: *Me*, 2, 8, 2008, S. 29–35.

### Müller, Ernst

Hg. (mit Falko Schmieder): *Begriffsgeschichte der Naturwissenschaften. Zur historischen und kulturellen Dimension naturwissenschaftlicher Konzepte*, Berlin/New York: de Gruyter 2008, 377 S.  
 darin (mit Falko Schmieder): Vorwort, Einleitung, S. V–VI, XI–XXIII.  
 darin: Übertragungen im Informationsbegriff, S. 129–148.  
 Das Konzept einer Interdisziplinären Begriffsgeschichte. Am Beispiel von ‚Information‘. In: *Jahrbuch der Geisteswissenschaftlichen Zentren e. V.* 2006, Berlin 2008, S. 27–33.  
 Vom Nachteil des Nutzens einer Universität. Über die äußeren Bedingungen ihrer inneren Organisation. In: *Humboldts Zukunft. Das Projekt Reformuniversität*, hg. v. Bernd Nenningsen, Berlin: Berliner Wissenschaftsverlag 2008, S. 77–101.  
 Johann Heinrich Lamberts enzyklopädische Semiotik. In: *Wissenswelten – Zur Aufklärungsgeschichte historischer Enzyklopädik und Lexikographie* (= Aufklärung und Moderne 19), hg. v. Robert Charlier, Hannover: Wehrhahn 2008.  
 Rez.: Jens Schröter, Gregor Schwering, Urs Stähelin (Hg.), *Media Marx. Ein Handbuch*, Bielefeld: transcript 2006. In: *Marx-Engels Jahrbuch* 2007, hg. v. Internationale Marx-Engels-Stiftung Amsterdam, Berlin: Akademie Verlag 2008, S. 181–184.

### Naguschewski, Dirk

(mit Sabine Schrader): Die Ordnung der Blicke – Genderkonstruktionen bei Merzak Allouache. In: *Geschlechterordnungen in Nordafrika – Umbrüche und Perspektiven in Literatur, Film und Gesellschaft*, hg. v. Susanne Gehrman, Mechtild Gilzmer, Mainz: Kinzelbach 2008, S. 113–135.

- Vor einem Kino mit dem Namen Liberté. Wünsche und Wirklichkeiten im gegenwärtigen Film Schwarzafrikas / Kaum eigene Bilder. Manthia Diawara über Afrikas Isolation. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 10. 11. 2008, S. 25.
- Rez.: Anke Dörner, *La vita spezzata. Leonardo Olschki: ein jüdischer Romanist zwischen Integration und Emigration*, Tübingen: Stauffenburg 2005. In: *Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch* 26, 2008, S. 245–246.
- Rez.: James Steakley, „*Anders als die Andern*“. *Ein Film und seine Geschichte*, Hamburg: MännerschwarmSkript 2007, Richard Oswald, *Anders als die Andern*, München: Filmmuseum/Goethe-Institut 2007. Auf: H-Soz-u-Kult, 6.8.2008, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/type=rezbuecher&id=11081>.
- Rez.: Jacqueline Maingard, *South African National Cinema*. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 18.9. 2008, S. 47.
- Rez.: Bernhard Hurch (Hg.), *Leo Spitzers Briefe an Hugo Schuchardt*, Berlin/New York: de Gruyter 2006, In: *Weimarer Beiträge* 54.3, 2008, S. 462–467.
- Übers.: Carlo Ginzburg, *Vergegenwärtigung des Feindes. Zur Mehrdeutigkeit historischer Evidenz*. In: *Trajekte* 16, 2008, S. 7–17.

### **Pareigis, Christina**

- „Mein westöstlicher dunkler Spleen“. Zwischen zwei Sprachen: Heines *Hebräische Melodien* auf Jiddisch. In: *Bilder des Ostens in der deutschen Literatur*, hg. v. Karol Sauerlind, Ulrich Wergin, Würzburg: Königshausen & Neumann 2008, S. 93–105.

### **Parnes, Ohad**

- (mit Ulrike Vedder, Stefan Willer): *Das Konzept der Generation – Eine Wissenschafts- und Kulturgeschichte*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2008, 385 S.
- Inflammation. In: *The Lancet* 372.9639, 2008, S. 621.
- Von den Schwierigkeiten der Wissenschaftsgeschichte, mit der Intuition umzugehen, und vom Versuch, diese Schwierigkeiten zu überwinden. In: „*Interesse für bedingtes Wissen*“ – *Wechselbeziehungen zwischen den Wissenskulturen*, hg. v. Caroline Welsh, Stefan Willer, München: Fink 2008, S. 343–360.

### **Petzer, Tatjana**

- Geschichte als Palimpsest. Erinnerungsstrukturen in der Poetik von Danilo Kiš*, Frankfurt a. M.: Lang 2008, 281 S.
- Die Schwerkraft des Krieges. Zur intellektuellen Attraktion in „Čarlston za Ognjenku“. In: *Südosteuropa Mitteilungen* 48.5/6, 2008, S. 48–55.
- Ein Blick durchs Berliner Fenster. Ein Interview mit Saša Ilić (Belgrad). Auf: [www.novinki.de](http://www.novinki.de), [http://www.novinki.de/html/zurueckgefragt/Interview\\_Ilic.html](http://www.novinki.de/html/zurueckgefragt/Interview_Ilic.html).
- Übers.: Šimpraga, Dalibor, *Das Geheimnis des Mehmet Karagöz* (Orig.: *Tajna Mehmeda Karadoza*). In: *Kein Gott in Susedgrad. Neue Literatur aus Kroatien*, hg. v. Nenad Popović, Frankfurt a. M.: Schöffling 2008, S. 162–176.

**Pflitsch, Andreas**

- Hg. (mit Manuel Gogos): 1968. *Kurzer Sommer – lange Wirkung. Ein literarisches Lesebuch*, München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2008, 384 S.  
 darin (mit Manuel Gogos): Die Literatur ist tot – lang lebe die Literatur. Schreiben um 1968. Nachwort. S. 373–380.
- Jenseits der Sprachgrenze. Zur anglophonen arabischen Literatur. In: *Lisan. Zeitschrift für arabische Literatur* 5, Frühjahr 2008, S. 81–83.
- al-Haraka at-tulabiya wa-l-adab al-almani. Kaif nahtajju ala l-ihitijaj? (Die Studentenbewegung und die deutsche Literatur. Wie protestiert man gegen den Protest?), übersetzt von Kamiran Hauj. In: *Fikrun wa-Fann* 88, Frühjahr 2008, S. 30–32.
- Irak, postmodern. Die Wahrheit der Fälschung. Najem Wali liest aus ‚Jussifs Gesichter‘. In: *Der Tagesspiegel. Ticket*, 5.–11. 6. 2008, S. 14.
- Europas Balkon. Nicht Paris, nicht Bagdad: Warum Georgien auf seiner abendländischen Identität beharrt. In: *Der Tagesspiegel*, 10. 8. 2008, S. 27.
- al-Sharq fi mir’at adab ar-rihlat al-gharbi. Buhhath wa-muktashifun wa-siyah (Der Orient im Spiegel der westlichen Reiseliteratur. Forscher, Entdecker und Touristen, übersetzt von Kamiran Hauj). In: *Fikrun wa-Fann* 89, Frühjahr 2008, S. 18–24; engl. Übers. von Jennifer Cove: „Discoverers, Explorers and Tourists. Historical Travelogues of the Orient“. In: *Art & Thought* 89, September 2008–Januar 2009, S. 32–37; Kashefan, Pajuheshgaran, Gardeshgaran. Safarnameh haye tarixi dar-bare shargh. In: *Andisheh va Honar* 14 (89), September 2008–Januar 2009, S. 32–37.
- „Darum nennt man uns Libanesen“. Rabih Alameddine über die unerträgliche Leichtigkeit, nirgendwo zuhause zu sein. In: *Asiatische Studien/Etudes Asiatiques* 62, 2008, S. 1167–1182.
- Rez.: Katharina Mommsen, *Goethe und 1001 Nacht*. In: *Orientalistische Literaturzeitung* 103, 2008, Sp. 593–597.
- Rez.: Claudia Ott (Hg.), *Gold auf Lapislazuli. Die 100 schönsten Liebesgedichte des Orients*. In: *Das Argument. Zeitschrift für Philosophie und Sozialwissenschaften* 50.6, 2008, S. 907–908.
- Rez.: Reuven Snir, *Religion, Mysticism and Modern Arabic Literature*. In: *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* 98, 2008, S. 446–449.
- Rez.: Joachim Sartorius (Hg.), *Zwischen Berlin und Beirut. West-östliche Geschichten*. In: *Literaturen. Das Journal für Bücher und Themen*, März 2008, S. 87.
- Rez.: Pferd oder Taxi. Vom Schah zum Ayatollah: Kader Abdolah lässt die Geschichte des Iran Revue passieren. *Das Haus an der Moschee*. In: *Der Tagesspiegel*, 27. 1. 2008, S. 28.
- Rez.: Ilma Rakusa, Mohammed Bennis (Hg.), *Die Minze blüht in der Minze. Arabische Dichtung der Gegenwart*. In: *Der Tagesspiegel*, 5. 2. 2008, S. 22.
- Rez.: Sari Nusseibeh (mit Anthony David), *Es war einmal ein Land. Ein Leben in Palästina*. In: *Qantara.de. Dialog mit der islamischen Welt*, 25. März 2008; türk. Übers. von Mustafa Tüzel. In: *Qantara.de – Islam dünyasıyla diyalog*, 19. März 2008; arab. Übers. von Abdallatif Shaib. In: *Qantara.de – Hiwar ma’a al-alam al-islami*, 25. 3. 2008.

- Rez.: Im Krimskrams das Nichts. Zwei Neuerscheinungen zeugen von der großen Bandbreite der irakischen Literatur, Rez. Shalom Darwish, Samir Naqqash, *Zieh fort aus der Heimat, dem Land deiner Väter ...*, und Khalid Al-Maaly (Hg.), *Rückkehr aus dem Krieg. Neue irakische Lyrik*. In: *Lisan. Zeitschrift für arabische Literatur* 5, Frühjahr 2008, S. 153–155.
- Rez.: Jussif und seine Brüder. Der irakische Erzähler Najem Wali und seine Verwirrspiele. Najem Wali, *Jussifs Gesichter. Roman aus der Mekka-Bar*. In: *Der Tagesspiegel*, 1. 6. 2008, S. 28.
- Rez.: Alle Wege führen nach Kairo. Alaa al-Aswani liest beim Literaturfestival Berlin, Alaa al-Aswani, *Chicago*. In: *Der Tagesspiegel*, 29. 9. 2008, S. 25.
- Rez.: Schön wie eine Rose aus Plastik. Abbas Khider erzählt von den Zumutungen des Flüchtlingsdaseins, Abbas Khider, *Der falsche Inder*. In: *Lisan. Zeitschrift für arabische Literatur* 6, 2008, S. 136.

### **Porath, Erik**

- Begriffsgeschichte des Mediums oder Mediengeschichte von Begriffen? Methodologische Überlegungen. In: *Begriffsgeschichte der Naturwissenschaften. Zur historischen und kulturellen Dimension naturwissenschaftlicher Konzepte*, hg. v. Ernst Müller, Falko Schmieder, Berlin/New York: de Gruyter 2008, S. 253–272.

### **Przibilla, Helen**

- (mit Sasha Dehghani): „Geschichte und Gegenwart des Märtyrers in verschiedenen (Religions-) Kulturen“. Eine Tagung vom 25. bis 27. Oktober 2007, veranstaltet vom Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin. In: *Weimarer Beiträge* 54. 2, 2008, S. 301–305.

### **Richter, Jörg Thomas**

- Plotting Inheritance: Literary Configurations of Cultural Succession. In: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* 49, 2008, S. 219–236.
- „Nineteen Men Come Here to Kill Us“: Terroristenphantasien in amerikanischen Romanen nach dem Herbst 2001. In: *Amerikanisches Erzählen nach 2000. Eine Bestandsaufnahme*, hg. v. Sebastian Domsch, München: Text + Kritik 2008, S. 107–121.
- Updike, John: *Terrorist* (2006). In: *Novels: Part II*, hg. v. Susanne Peters, Klaus Stierstorfer, Laurenz Volkmann, Trier: WVT 2008, S. 481–493.
- Rez.: Daniel Göske, *Poets and Great Audiences: Amerikanische Dichtung in Anthologien, 1745–1950*, Frankfurt a. M.: Lang 2005. In: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* 49, 2008, 399–403.
- Rez.: Jan Stievermann, *Der Sündenfall der Nachahmung: Zum Problem der Mittelbarkeit im Werk Ralph Waldo Emersons*, Paderborn: Schöningh 2007. In: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* 49, 2008, 390–393.

**Scharbert, Gerhard**

Vererbung, Nervosität, Psychopathologie des Alltagslebens. Jacques-Joseph Moreau de Tours' vegessener Text „Un Chapitre oublié de la pathologie mentale“. In: *Trajekte* 17, 2008, S. 39–42.

**Schlie, Heike**

Ein „Kunststück“ Jan van Eycks in der Nachfolge der mittelalterlichen Artefakt- und Kunsttheorie. In: *Konzepte von Produktivität im Wandel vom Mittelalter in die Frühe Neuzeit*, hg. v. Corinna Laude, Gilbert Heß, Berlin: Akademie Verlag 2008, S. 243–286.

The Invention of Innovation. Positionierungen des „Neuen“ und die Zentralperspektive des Leon Battista Alberti. In: *Das Ursprüngliche und das Neue. Zur Dynamik ritueller Prozesse in Geschichte und Gegenwart*, hg. v. Burckhard Dücker, Gerald Schwedler, Münster: Lit 2008, S. 227–256.

**Schmieder, Falko**

Hg. (mit Ernst Müller): *Begriffsgeschichte der Naturwissenschaften. Zur historischen und kulturellen Dimension naturwissenschaftlicher Konzepte*, Berlin/New York: de Gruyter 2008, 377 S.

darin (mit Ernst Müller): Einleitung; S. XI–XXIII.

darin: ‚Entwerfungsarten‘ im Zusammenhang. Zur interdisziplinären Geschichte des Projektionsbegriffs, S. 73–93.

„Als der Krieg zu Ende war“. Brechts Antigone-Vorspiel. In: *Berlin im Kopf – Arbeit am Berlin-Mythos. Exil und innere Emigration 1933 bis 1945*, hg. v. Hermann Haarmann, Berlin: B&S Siebenhaar 2008, S. 137–151.

**Söffner, Jan**

„Antigone“ und „Musen“. In: *Mythenrezeption – Die antike Mythologie in Literatur, Musik und Kunst von den Anfängen bis zur Gegenwart* (Supplementband 5 zum *Neuen Pauly*), hg. v. Maria Moog-Grünwald, Stuttgart: Metzler 2008, S. 81–96 und 441–457.

**Solhdju, Katrin**

Ich bin ICHSELBST, NUR ICHSELBST, sagt der Krebs. Für eine radikal empiristische Wissenspraxis. In: *Automedialität*, hg. v. Jörg Dünne, Christian Moser, München: Fink 2008.

L'expérience ‚pure‘ et l'âme des plantes. James lecteur de Fechner. In: *Vie et experimentation, James, Peirce, Dewey*, hg. v. Didier Debaise, Paris: Vrin 2008.

**Tachjian, Vahé**

The Cilician Armenians and French Policy, 1919–1921. In: *Armenian Cilicia*, hg. v. Richard G. Hovannisian, Simon Payaslian, Costa Mesa, Ca.: Mazda 2008, S. 539–556.

**Thun-Hohenstein, Franziska**

Hg.: Warlam Schalamow, *Linkes Ufer. Erzählungen aus Kolyma 2*. Berlin: Matthes & Seitz 2008, 318 S.

**Tremel, Martin**

Elias Canetti als jüdischer Schriftsteller. In: *Der Überlebende und sein Doppel. Kulturwissenschaftliche Analysen zum Werk Elias Canettis*, hg. v. Susanne Lüdemann, Freiburg: Rombach 2008, S. 39–55.

Flavius Josephus im Jüdischen Krieg. Zur Archäologie des Märtyrers. In: *Tinte und Blut. Politik, Erotik und Poetik des Martyriums*, hg. v. Andreas Kraß, Thomas Frank, Frankfurt a. M.: Fischer, S. 75–94.

**Vedder, Ulrike**

(mit Ohad Parnes, Stefan Willer): *Das Konzept der Generation. Eine Wissenschafts- und Kulturgeschichte*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2008, 385 S.

Aktien und Akten. Zolas Übertragungen im Feld von Wissenschaft und Roman. In: „*Interesse für bedingtes Wissen*“. *Wechselbeziehungen zwischen den Wissenskulturen*, hg. v. Caroline Welsh, Stefan Willer, München: Fink 2008, S. 207–224.

Erblasten und Totengespräche. Zum Nachleben der Toten in Texten von Marlene Streeruwitz, Arno Geiger und Sibylle Lewitscharoff. In: *Literatur im Krebsgang. Totenbeschwörung und memoria in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur nach 1989*, hg. v. Arne de Winde, Anke Gilleir, Amsterdam: Rodopi 2008, S. 227–241.

„einige sonderbare Abfälle!“. Gottfried Kellers verlustreiches Schreiben. In: *Ökonomien der Armut. Soziale Verhältnisse in der Literatur*, hg. v. Elke Brüns, München: Fink, S. 143–165.

Scheintod, Koma, Testament. Wissenschaftliche und literarische Fiktionen an der Grenze des Todes. In: *Engineering Life. Narrationen vom Menschen in Biomedizin, Kultur und Literatur*, hg. v. Claudia Breger, Irmela Krüger-Fürhoff, Tanja Nusser, Berlin: Kadmos 2008, S. 53–69.

Der steinerne Gast. Essen mit Toten. In: *Interkulturelle Mahlzeiten. Kulinarische Begegnungen und Kommunikation in der Literatur*, hg. v. Claudia Lillge, Anne-Rose Meyer, Bielefeld: transcript 2008, S. 45–60.

(mit Stefan Willer): Genealogie. In: *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie*, hg. v. Ansgar Nünning, Stuttgart/Weimar: Metzler 2008, S. 247–249.

Inventare, Akten, Literatur. Zur Kulturtechnik des Erbens bei Stifter und Raabe. In: *Logiken und Praktiken der Kulturforschung*, hg. v. Uwe Wirth, Berlin: Kadmos 2008, S. 179–204.

Feindliche Übernahme. Wie wir um die Gegenwart kämpfen.  
Auf: [www.berlinergazette.de](http://www.berlinergazette.de), 30.04. 2008.

**Vialon, Martin**

Erich Auerbach schreibt 1938 an Johannes Oeschger über Phänomene der Modernisierung in der Türkei. In: *Broschüre für Ulrich Keicher*, hg. v. Matthias Bormuth, Joachim Kalka, Friedrich Pfäfflin, Tübingen: Gulde-Druck [Privatdruck] 2008, S. 158–166.

Wie das Brot der Fremde so salzig schmeckt. Hellsichtiges über die Widersprüche der Türkei. Erich Auerbachs Istanbuler Humanismusbrief. In: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 239, 14. 10. 2008, S. 16.

Erich Auerbach und Rudolf Bultmann. Probleme abendländischer Geschichtsdeutung. In: *Marburger Hermeneutik zwischen Tradition und Krise*, hg. v. Matthias Bormuth, Ulrich von Bülow, Göttingen: Wallstein 2008, S. 176–206.

In memoriam Martin Hellweg (1908–2006). Philosophischer Romanist, Kritiker Martin Heideggers und Theoretiker des Sozialismus (Teil 2). In: *Lendemains. Études comparées sur la France/Vergleichende Frankreichforschung* 129, 2008, S. 61–84.

**Vöhringer, Margarete**

Reflex. Begriff und Experiment. In: *Begriffsgeschichte der Naturwissenschaften. Zur historischen und kulturellen Dimension naturwissenschaftlicher Konzepte*, hg. v. Ernst Müller, Falko Schmieder, Berlin/New York: de Gruyter, S. 203–214.

Professionalisiertes Laientum: Nikolaj Ladovskijs Psychotechnisches Labor für Architektur. In: *Laien, Lektüren, Laboratorien. Künste und Wissenschaften in Russland 1860–1960*, hg. v. Matthias Schwartz, Wladimir Velminski, Torben Philipp, Berlin [u. a.]: Lang 2008, S. 325–346.

Avantgarde and Psychotechnics – on psychological applications in the Arts, in Russia and Today. In: *Von etwas, das nie aufhört*. Jahrbuch 9. Akademie Schloss Solitude, hg. v. Jean-Baptiste Joly, Stuttgart: Merz & Solitude 2008, S. 178–179.

Figura Serpentinata – Bewegung und Abstraktion. In: *Trajekte* 16, S. 22–24.

Heiterkeit im Untergrund (Besprechung der Konzeptualismus-Ausstellung in der Frankfurter Schirn Kunsthalle). In: *FAZ*, 21. 6. 2008.

Völker, sehet die Signale! – Alexander Rodtschenko in London. In: *FAZ*, 1. 4. 2008.

Rez.: Dieter Mersch, Michaela Ott (Hg.), *Kunst und Wissenschaft*, München: Fink, 2007. In: *Bildwelten des Wissens. Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik*, hg. v. Horst Bredekamp, Matthias Bruhn, Gabriele Werner, Berlin, Bd. 6, 1 (2008), S. 121–123.

**Weidner, Daniel**

Hg.: *Urgeschichte und Morgenland. Johann Gottfried Herders Vom Geist der Ebräischen Poesie*, Berlin: Kadmos 2008, 360 S.

darin: Ursprung und Wesen der Ebräischen Poesie, S. 113–151.

Hg. (mit Sigrid Weigel): *Benjamin-Studien*, Band 1, München: Fink 2008, 268 S.

Hg. (mit Hans-Peter Schmidt): *Bibel als Literatur. Eine Anthologie*, München: Fink 2008, 358 S.

- Glaubens-Drama und Theater. Théodore de Bèzes Bibeldrama Abraham Sacrifiant.  
In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift*, N. F. 58.2, 2008, S. 127–147.
- Parodie und Prophetie. ‚Literarische Säkularisierung‘ in Heines biblischer Schreibweise  
1844. In: *Zeitschrift für Germanistik*, N. F. 18.3, 2008, S. 546–557.
- Zitieren in Wort, Bild und Schrift. Bibelzitate in ‚Sankt Joseph der zweite‘ aus Goethes  
Wilhelm Meisters Wanderjahre. In: *Berliner Theologische Zeitschrift* 25, 2008,  
S. 270–289.
- ‚Bibeldichtung‘ und dichterische Darstellung. Kain in der Literatur um 1800: Klopstock,  
Gessner, Coleridge, Byron. In: *Arcadia* 43.2, 2008, S. 299–331.
- Logiken der Lektüre. Schriftprinzip und Kulturwissenschaft. In: *Logiken und Praktiken der  
Kulturforschung*, hg. v. Uwe Wirth, Berlin: Kadmos 2008, S. 57–73.
- Walter Benjamins Erfahrungen. Zum religious turn in der gegenwärtigen Literatur- und  
Kulturwissenschaft. In: *Religious Turns – Turning Religions. Veränderte kulturelle  
Diskurse – neue religiöse Wissensformen*, hg. v. Andreas Nehring, Joachim Valentin,  
Stuttgart: Kohlhammer 2008, S. 32–44.

### Weigel, Sigrid

- Walter Benjamin. *Die Kreatur, das Heilige, die Bilder*. Frankfurt a. M.: Fischer, 350 S.  
Hg. (mit Daniel Weidner): *Benjamin-Studien*, Bd. 1, München: Fink 2008, 268 S.  
Darin: Die unbekanntesten Meisterwerke in Benjamins Bildergalerie. Zur Bedeutung  
der Kunst für Benjamins Epistemologie. S. 49–72.
- Les images, acteurs majeurs de la connaissance. À propos de la *poiesis* et de *l'episteme* des  
images langagières et visuelles. In: *Trivium. Revue franco-allemande de sciences hu-  
maines et sociales* 1/2008 (= <http://trivium.revues.org/index319.html>).
- Inheritance Law, Heritage, Heredity: European Perspectives. In: *Law and Literature*, 20. 2  
(*Special Issue: What Should Inheritance Law be?*), 2008, S. 279–285.
- Schmerz-Wissen. Vom Mythos zum Labor. In: *Schmerz in den Künsten. Zürcher Jahrbuch der  
Künste* 2008, hg. v. Corina Caduff, Tan Wälchli, Zürich: Zürcher Hochschule der  
Künste, S. 22–41.
- Die Vermessung der Engel. Bilder an Schnittpunkten von Poesie, Kunst und Natur-  
wissenschaft in der Dialektik der Säkularisierung. In: *„Interesse für bedingtes Wissen“.  
Wechselbeziehungen zwischen den Wissenskulturen*, hg. v. Caroline Welsh, Stefan Willer,  
München: Fink, S. 21–54.
- Kulturwissenschaftliche Perspektiven zur Bioethik: Genealogie und Übertragung von  
Leben. In: *Bioethik im Kontext von Recht, Moral und Kultur*, hg. v. Ludger Honnefelder,  
Dirk Lanzerath, Bonn: UP, S. 95–111.
- Die Flucht ins Erbe. Alle wollen die „Kulturnation“ – Warum? In: *Süddeutsche Zeitung*,  
1. 2. 2008.
- Kommt Ihr Töchter, helft mir klagen. Beim Anhören der Matthäuspasion: Die Synthese  
aus Blut, Leiden und Zeugnis schrieb die christliche Erfolgsgeschichte. In: *Frankfurter  
Allgemeine Sonntagszeitung*, 23. 3. 2008, S. 15.

- Phantome der Kulturnation. In: *Die Tageszeitung*, 14. 4. 2008.
- Der Auftrag: Erbe. In: *Spielzeit 2008/09*, Düsseldorfer Schauspielhaus 2008 S. 88–93.
- Schriftsteller sind zuallererst Leser. Besprechung von Susan Sontag, „Zur gleichen Zeit“.  
In: *NZZ am Sonntag*, 27. 4. 2008, S. 6.
- Vererbung erworbener Eigenschaften. Über das Zusammenspiel von Kultur und Biologie. In: *Rotary Magazin* 10/2008, S. 52–54.
- In ungeheuren Fällen. Was im vieldiskutierten Essay „Zur Kritik der Gewalt“ häufig überlesen wird. Benjamin und die Politische Theologie. In: *Literaturen* 12/2008, S. 56f.

### **Willer, Stefan**

- (mit Ohad Parnes und Ulrike Vedder): *Das Konzept der Generation. Eine Wissenschafts- und Kulturgeschichte*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 385 S.
- Hg. (mit Caroline Welsh): „Interesse für bedingtes Wissen“. *Wechselbeziehungen zwischen den Wissenskulturen*, München: Fink, 429 S.  
darin (mit Caroline Welsh): Einleitung. Die wechselseitige Bedingtheit der Wissenskulturen – ein Gegenentwurf zur Trennungsgeschichte, S. 9–18.
- Das ‚Erbe‘ als Neugründungsmythos der deutschen Literatur 1945–1949. In: *Deutsche Gründungsmythen* (= Jahrbuch Literatur und Politik 2), hg. v. Matteo Galli, Heinz-Peter Preußner, Heidelberg: Winter, S. 143–156.
- Die Schreibszenen des Nachlasses bei Goethe und Musil. In: „*Schreiben heißt: sich selber lesen*“. *Schreibszenen als Selbstlektüren*, hg. v. Davide Giuriato, Martin Stingelin, Sandro Zanetti, München: Fink, S. 67–82.
- Urschuld, Erbsünde, Schamlosigkeit. Adam und Eva in der Literatur um 1900. In: *Schuld und Scham* (= Jahrbuch Literatur und Politik 3), hg. v. Alexandra Pontzen, Heinz-Peter Preußner, Heidelberg: Winter, S. 139–152.
- (mit Ulrike Vedder): „Genealogie“. In: *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe*, hg. v. Ansgar Nünning, Stuttgart/Weimar: Metzler, S. 247–249.
- Was ist kulturelles Erbe? In: *art value* 2, April 2008, S. 76–78.

### **Vorträge 2008**

#### **Andronikashvili, Zaal**

- Impossibility of Arrival. Reenactment of the Caucasus Journey by Boris Pasternak, Arrivals and Departures, Workshop „Reenacting Arrivals, American Comparative Literature Association“, 26. 4. 2008
- The Autochthonic Logic of Thalassophobia, The Role of Black Sea Identity in the Process of Democratic Transformation, Ilia Chavchavadze Universität Tbilisi, 24. 5. 2008

**Berz, Peter**

Physis und techné nach Aristoteles und Platonow, Workshop „Maschinen denken mit Andrej Platonows Tschewengur“, Slawistisches Institut, HU Berlin, 9. 5. 2008

Einleitungsreferat, „Tierische treffen poetische Sprachen.“ Ein Gespräch mit dem Schriftsteller Marcel Beyer, dem Biologen Klaus Frommolt und Kulturwissenschaftlern Christoph Hoffmann, Peter Berz, Max-Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin., 22. 5. 2008

Das morphogenetische Feld, Öffentlicher Habilitationsvortrag, Philosophische Fakultät III, HU Berlin, 16. 6. 2008

Funktion und Wachstum. Zwei epistemische Positionen im Licht angewandter Wissenschaftstheorie, Öffentlicher Bewerbungsvortrag, Philosophisches Institut, Universität Wien, 2. 7. 2008

Die Mimikry des nicht-euklidischen Raums, Ambiente. ParafloWS 08, Museumsquartier Wien, 12.–14. 9. 2008

Die „Physik im Großen“ als organische Physik, Inauguration des Systemprogramms „Absolut Jena“, Institut für Medienwissenschaften, Universität Jena, 13. 11. 2008

Versuch über die Wölbung, Initiativkolleg „Naturwissenschaften im Kontext“, Universität Wien, 3. 12. 2008

**von Damm, Tile**

Wie kriegen wir ein datenschutzfreundliches Web 2.0 hin?, Konferenz „re:publica 2008“, 4. 4. 2008

**Dehghani, Sasha**

Der Kitáb-i Aqdas und das Konzept einer neuen Ordnung, Gastvortrag im Rahmen der Studienkonferenz der Gesellschaft für Bahá'í Studien, Gesellschaft für Bahá'í-Studien für das Deutschsprachige Europa, 25. 5. 2008

Der Islam zwischen Dialog und Fundamentalismus, Gastvorträge für die Ephoralkonferenz in Plauen, Evangelisch-Lutherische Superintendentur Plauen, 15. 10. 2008

**Fetscher, Justus**

Walter Benjamin als Schriftsteller, Gastvortrag, German Department, Oxford University (Wadham College), 19. 2. 2008

Horen – Athenaeum – Phoebus. Literaturkritische Spitzenzeitschriften, Kolloquium im Rahmen der Kleist-Festtage „Kleist in Dresden: Werk, Kontext, Umgebung“, Kleist-Museum Frankfurt/Oder, 18. 10. 2008

**Flach, Sabine**

„Say it isn't so“ – Anmerkungen über das Verhältnis von Expression, Emotion und Motion in den Gegenwartskünsten mit einem Rückgriff auf Darwins „The Expression

- of the Emotion an Man and Animals“, TransAction, Tanzwerkstatt Europa/  
Muffatwerk München/ Kulturstiftung des Bundes, 28. 5. 2008
- „Withdrawal as an Artform“ – Zwischen Entzug und Darstellung – Der Körper in der  
Medienkunst am Beispiel der Werke von Bruce Nauman“, TransAction, Tanzwerk-  
statt Europa/Muffatwerk München/ Kulturstiftung des Bundes, 29. 5. 2008
- Realfiktionen. Überlegungen zu den Versuchsanordnungen von Olafur Eliasson,  
TransAction, Tanzwerkstatt Europa/Muffatwerk München/Kulturstiftung des  
Bundes, 29. 5. 2008
- Gedanken-Experimente, Poetiken des Werkzeugs, FU Berlin, 18. 10. 2008
- WissensKünste – Die Kunst, zu wissen und das Wissen der Kunst, Eröffnungsveran-  
staltung des Departments für Kunst & Wissenschaft, Akademie der Künste Wien,  
20. 11. 2008

### **Horsch, Silvia**

- Der Islam – eine europäische Tradition, 11. Islamwoche Berlin, veranstaltet von IBMUS,  
Werkstatt der Kulturen, Berlin, 6. 2. 2008
- Die Verdrängung des Islam aus der europäischen Kultur – Nathan der Weise als Alterna-  
tive?, 65. Jahrestagung der Interdisziplinären Studiengesellschaft „Toleranz. Begeg-  
nung der Kulturen“, Leoninum, Bonn, 4. 10. 2008
- Lessing und der Islam, Veranstaltungsreihe „Lessing tut Noth“. Toleranz und der ‚Kampf  
der Kulturen‘ der Initiative Tolerantes Geesthacht, Gemeindezentrum Christus-  
kirche, Geesthacht, 23. 10. 2008

### **Kilchmann, Esther**

- Lesen mit Heine. Zum methodisch-theoretischen Potential von De l’Allemagne für die  
Literaturgeschichte, Forum Junge Heine-Forschung, Heinrich-Heine-Institut  
Düsseldorf, 6. 12. 2008

### **Kirchhoff, Christine**

- Beschränkt und selbst sich fremd: Psychoanalytische Voraussetzungen von Differenz-  
erfahrung und Fremdverstehen, Konferenz „Das Vertraute und das Fremde“, Johannes-  
Gutenberg-Universität Mainz, 2. 9. 2008
- Zur Nachträglichkeit kollektiver Erinnerungsprozesse: Erinnerung als Entübersetzung,  
Konferenz „Geschichtspolitik und kollektives Gedächtnis“, Christian-Albrechts-  
Universität Kiel, 17. 10. 2008

### **Klein, Tobias Robert**

- „W’anim, w’akyi, ahomka wo mu“ – ghanaischer Hiplife als urbane Musikkultur, Musik  
in urbanen Kulturen, Jahrestagung „International Council for Traditional Music“  
(UNESCO) – Jahrestagung des deutschen Nationalkomitee, ZdK Berlin, 15. 02. 2008

- Dahlhaus the Progressive, Werk – Wirkung – Aktualität, Workshop „Carl Dahlhaus und die Musikwissenschaft“, Staatliches Institut für Musikforschung, HU Berlin, 12. 6. 2008
- Afrikanischer HipHop – „Von der Kopie zum Original“, Lange Nacht der Wissenschaften, HU Berlin, 14. 6. 2008
- Subjects of Coercion: The Sociomusical Expression of a Cultural Conflict in Accra (Ghana), GAFOH – German American Frontiers of the Humanities, American Philosophical Society / Alexander von Humboldt-Stiftung, Philadelphia, 3. 10. 2008

### **Maisuradze, Giorgi**

- Universalismus und Säkularismus, Kaukasisches Haus, Tiflis, 27. 5. 2008
- Wurzeln des Stalinismus, Workshop „Erbe des Stalinismus“, Heinrich-Böll-Stiftung Georgien, Tiflis 28. 5. 2008
- Warum Krieg?, Workshop „Frieden vs. Krieg“, Heinrich-Böll-Stiftung Georgien, Tiflis 9. 9. 2008

### **Müller, Ernst**

- Historische Epistemologie und Begriffsgeschichte nach Ludwik Fleck, Internationales Symposium „Ideengeschichte und ihre Randdisziplinen“, Deutsches Literaturarchiv Marbach, 26.–28. 10. 2008.

### **Naguschewski, Dirk**

- Transformations of a Global Myth. Social Functions of Intermediality in Two African Adaptations of Carmen, Gemeinsame Tagung der Vereinigung für Afrikawissenschaften in Deutschland (VAD e.V.) und der Schweizerischen Gesellschaft für Afrikastudien (SGAS/SSEA) „Grenzen und Übergänge“, Freiburg i. Br./Basel, 14.–17. 5. 2008
- Einführung zu „Benzin. Eine Rekonstruktion von Tauschsystemen in Lagos“, Installation von Constanze Fischbeck und Daniel Kötter, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, 8. 11. 2008
- Die Biographie Max Leopold Wagners, Projektvorstellung, Workshop „Biographie und Performativität“, Zentrum für Biographik, Berlin, 14.–16. 11. 2008

### **Pareigis, Christina**

- The „Beautiful Jewess“ as Redeemer. Friedrich Christian Delius' Story „Amerikahaus und der Tanz um die Frauen“, Workshop „Representation of Jews in German Literature since the End of the Second World War up to the Present“, Franz Rosenzweig Minerva Research Center, The Van Leer Jerusalem Institute, Goethe Institute, Jerusalem, 11. 11. 2008
- Geträumte Palmen. Sprachbegegnungen in Heines „Buch der Lieder“, Hamburger Heine-Gespräche, Universität Hamburg, Institut für Germanistik II, 5. 5. 2008

**Parnes, Ohad**

- 1835: Johannes Müller, Theodor Schwann, and the idea of the agent, Konferenz „Müllers Vision. Das wissenschaftliche Vermächtnis des Naturforschers Johannes Müller“, Hermann-von-Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik, HU Berlin, 9.–11. 10. 2008
- „Survival of the youngest“? Age and aging as a major challenge for evolutionary theory, Rostock Demographic Colloquium, MPI für Demographie, Rostock, 27. 11. 2008

**Petzer, Tatjana**

- Parole und Partizipation. Symbolische Aktionen kollektiver Befreiung im jugoslawischen Film nach 1968, Workshop „Integrierende Desintegration. Sprache, Politik und Kultur im Jugoslawien der 1960er–1970er Jahre“, Universität Konstanz, 16. 1. 2008
- Belgrade – Brioni Isles – Bled. Tito's villas as manifestations of imperial ease, Workshop „Imperial Traces“, Universität Erfurt, 18. 4. 2008
- „Astronomie ist kein Roman“. Wissenschaftsfiktionen der serbischen Moderne, Bewerbungsvortrag, HU Berlin, 19. 5. 2008
- Mnemo-poetički palimpsest. Tragovi jevrejske hermeneutičke tradicije u delu Danila Kiša, Gastvortrag, Universität Sarajevo, 21. 5. 2005
- Decapitation and grafting. The vitality of the disembodied head, SLSA „Figuration of knowledge“, Berlin, 5. 6. 2008
- Freud's brain in the snow. Catastrophe and Creativity in the ethical poetics of Danilo Kiš, International, Konferenz „Poetics after '45. Crisis and Creativity“, Queen's University Belfast, 20. 6. 2008
- Terror/Self-sacrifice. Introducing Islamic Thought into Slovenian Literature, Workshop „Slavia Islamica. Religion, Sprache, Ethnizität“, Universität Konstanz, 30. 7. 2008
- Figuren der Einheit. Rhetorik und Realität integrativer Modelle bei den Südslawen, Vortragsreihe „Die ›Slawische Idee‹ im langen 20. Jahrhundert“, GWZO Universität Leipzig, 17. 11. 2008
- Techniken der Erweckung, Bewerbungsvortrag, Universität Konstanz, 15. 12. 2008

**Pflitsch, Andreas**

- Bock und Gärtner im Libanon. Anmerkungen zur Dialektik der Säkularisierung und Modernisierung in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Kolloquium „Analoga – The Jewish-Muslim Cultural Hermeneutics as a Civilizing Project“, Simon-Dubnow-Institut für jüdische Geschichte und Kultur an der Universität Leipzig, 19. 6. 2008
- Zu Inhalt und Funktion des westlichen Orientbildes im 18. und 19. Jahrhundert, Workshop „Protestanten im Orient. Aspekte transkultureller und interkonfessioneller Kontakte und Wahrnehmungen im 18. und 19. Jahrhundert“, Göttinger Graduiertenschule für Geisteswissenschaften, Institut für Ökumenische Theologie und Orientalische Kirchen- und Missionsgeschichte, Georg-August-Universität Göttingen, 11.–12. 7. 2008, 12. 07. 2008

Der Hase und der Igel, oder: Vor der Moderne ist nach der Moderne, Symposium „Nachdenken über Epochengrenzen“, Corpus Coranicum der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und Seminar für Semitistik und Arabistik der FU Berlin, 14. 7. 2008.

Violence from a Distance. Trauma in Iraqi-German Literature. On Sherko Fatah and his Novel *Das dunkle Schiff*, internationales Symposium „Cultural Voices of a Fragmented Nation. War, Trauma and Remembrance in Contemporary Iraq“, Projekt „Travelling Traditions. Comparative Perspectives in Near Eastern Literatures“ within the Network „Europe in the Middle East – the Middle East in Europe“ at the Institute for Advanced Studies, Berlin, and the „Centre for Near and Middle Eastern Studies“, Philipps-Universität Marburg, 11.–13. 12. 2008, 13. 12. 2008

### **Przibilla, Helen**

Von Jehudah ha-Makkabi zu The Hebrew Hammer. Die Karriere eines jüdischen Superhelden, Tagung „Für den Glauben sterben – für den Glauben töten. Alttestamentarische Glaubenskrieger (Makkabäer I und II) im Wandel der Zeiten und Kulturen“, Exzellenzcluster „Kulturelle Grundlagen von Integration“, Universität Konstanz und Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Weingarten (Oberschwaben), 1. 3. 2008

### **Richter, Jörg Thomas**

Nachhaltige Zukunft. Über „kommende Generationen“, Konferenz „Generationenerzählung“, Universität Göttingen, 15. 3. 2008

Including/Excluding Inheritance: Generational Interfaces in Recent Family Novels, Konferenz „Divided We Stand; United We Fall: Perspectives on Inclusions and Exclusions in America“, FU Berlin, 27. 6. 2008

Paradise Lust: Royall Tyler's „The Origin of Evil“, Festvortrag, FSU Jena, 17. 7. 2008

Sippenhaft: Amerikanische Familienromane der Gegenwart zwischen Gattungsdiskurs und Sozialreferenz, Konferenz: „Der neu-deutsche Familienroman. Gattungsspezifisch im internationalen Kontext“, Università di Ferrara, 24. 10. 2008

Charles Brockden Brown's Thuringian Subterfuge in „Walstein's School of History“, Konferenz „Empire, Revolution, and New Identities: Geoculture and Geopolitics in Brown and his Contemporaries“, TU Dresden, 10. 10. 2008

### **Scharbert, Gerhard**

Johannes Müller und die Perspektiven einer *médecine philosophique*, Workshop „Müllers Vision. Das wissenschaftliche Vermächtnis des Naturforschers Johannes Müller“, Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik, HU Berlin, 10. 10. 2008

### **Schlie, Heike**

Golgotha als Pilgerstätte und als Ort des Altars: Mediale Verschränkungen der sakralen Topographie in Bildern des Spätmittelalters, Tagung „Golgotha in den Konfessionen

- und Medien der Frühen Neuzeit“, Johannes a Lasco-Bibliothek zu Emden (mit Universität Wuppertal und Universität Hamburg), 7. 3. 2008
- Die Wirksamkeit der Sakramente und die Wirkung der Bilder, Tagung „Medialität des Heils im späten Mittelalter“, Universität Zürich, 9. 9. 2008
- Mediale Strategien der geistigen Pilgerschaft, Performativität der Prozession. Texte und Bilder ritueller Bewegung in der Vormoderne, Tagung „Performativité processionnelle. Discours et images prémodernes du mouvement rituel“, HU Berlin, 10. 10. 2008
- Das Medium der Gnade und die Positionierung des Künstlers. Zum Altarretabel der Herderkirche in Weimar, Tagung „Gotts Wort Diener. Künstler und Stifter – Motivation und Selbstverständnis im Zeitalter von Reformation und Konfessionalisierung“, Martin Luther-Universität Halle-Wittenberg, 14. 11. 2008
- Die Vera Icon – Kronzeugin einer Präsenzkultur im Mittelalter oder Modellfall eines hochentwickelten Medienbewusstseins?, Tagung „Alterität des Mittelalters? Aufforderung zur Revision eines Forschungsprogramms“, LMU München, 22. 11. 2008
- Der Kreuzgang von Santo Domingo de Silos (um 1100), Tagung „Ordnung des Sehens und apostolische Zeugenschaft im Medium der Skulptur“, Institut für Geschichtswissenschaften, HU Berlin, 1. 12. 2008

### **Schmieder, Falko**

- Das Erbe von Karl Marx und Charles Darwin in der Arbeiterbewegung, Tagung „Der von sich selbst entfremdete und wiedergewonnene Marx“, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder, 28.11.2008

### **Söffner, Jan**

- The Virtual and the Embodied: Avatars as Engaging Objects in World of Warcraft, Tagung „When Media Environments Become Real“, Universität Bern, 5. 2. 2008
- The Sensual Lives of Avatars, Workshop „Engaging Objects“, ASCA Amsterdam, 27. 3. 2008
- What Does the Poem Feel? – A Medieval Answer, Workshop „E-Motion“, Fatih Univeritesi, Istanbul, 16. 5. 2008
- „Ist die Poesie noch möglich?“ Eugenio Montales Poetik der Gelegenheiten, Zentrum für Moderneforschung, Universität zu Köln, 19. 5. 2008
- Surrealist Instinct, Workshop „Instinct“, Queens University, Ontario, 7. 6. 2008
- What Does the Poem Feel? – A Medieval Answer, Workshop „Cultural History of Emotions in Premodernity“, Umea University, 25. 10. 2008
- What Does the Poem Feel?, SCMLA Annual Conference, San Antonio, Texas, 6. 11. 2008
- What Nature Feels Like – The Epistemology of Sensing and Feeling in Goethe’s Faust I, GSA Annual Conference, Pittsburgh, Pennsylvania, 8. 11. 2008
- What Does the Poem Feel?, Center for Cultural Studies Colloquium, UC Santa Cruz, 12. 11. 2008

Penthesileas Zorn, „Kleists Affekte – Jahrestagung der Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft“, LCB, Berlin, 21. 11. 2008

### **Solhdju, Katrin**

Absent oder Latent? Über einige Randgebiete des Bewusstseins, 7. COPYRIGHT-Symposium „Here, there and anywhere ... Von Geistern, Hologrammen und anderen Abwesenheiten“, September 2008

Interesse als Wissensstrategie. Ein Blick auf ethologische Praktiken, paraflows 08, Symposium „Ambiente. Das Leben und seine Räume“, September 2008

Auto(bio)graphische Pflanzen im Experiment. Gustav Theodor Fechner und Jagadis Chunder Bose, Tagung „Wir sind Experimente, wollen wir es auch sein“, SNF-Förderprofessur (Prof. Michael Gamper) für Literaturwissenschaft an der ETH Zürich, Oktober 2008.

Mapping the Body. Investigation „A Human Experiment in Nerve-Division through its Images“, Autorenworkshop „Biographies of Scientific Images“, Universität Pisa, Oktober 2008

### **Tachjian, Vahé**

Die französische Besatzungsstrategie in Kilikien und die Armenier 1919–1921 (auf Armenisch), „Culture of Cilician Armenia“, Katholikosat von Kilikien, Antelias, Libanon, 14.–18. 1. 2008

The Reintegration Process of Female Survivors of the Armenian Genocide, „Europe in the Middle East – the Middle East in Europe“, Wissenschaftskolleg zu Berlin, 28. 5. 2008

Europe and its Influence: The Genesis of an Armenian Nationalism in the Ottoman Empire, Second European Congress „World and Global History“, Universität Leipzig, 3.–5. 7. 2008

Europe's Armenian Cultural Heritage from Turkey, A Journey of Cultural Rediscovery: „Armenian Heritage in Turkey“, Europäisches Parlament Brüssel, 13. 11. 2008

The Armenians of Adana: A Distinctive Identity at Odds with Nationalisms, The Social and Economic History of Adana and its Districts, Internationale Hrant Dink Stiftung, Boğaziçi Universität (Istanbul), 21.–22. 11. 2008

### **Thun-Hohenstein, Franziska**

Einführung in Leben und Werk von Warlam Schalamow, Buchvorstellung „Warlam Schalamow, Durch den Schnee. Erzählungen aus Kolyma 1“, Literaturforum im Brecht-Haus Berlin, 23. 1. 2008

Einführung in Leben und Werk von Warlam Schalamow, Buchvorstellung „Warlam Schalamow, Durch den Schnee. Erzählungen aus Kolyma 1“, Gedenkbibliothek für die Opfer des Stalinismus, 4. 3. 2008

- „Where Russia breaks off / Above the black, deaf sea.“ (O. Mandel'stam). Black Sea: Gate or Border?, „Black Sea Identity“. Batumi (Georgien), Ilya Chavchavadze Univ. Tbilissi 23.–24. 5. 2008, 24. 5. 2008
- Remembering the Gulag. Varlam Shalamov's poetics of speaking and silence, Workshop „Philology, Memory and Forgetfulness“, Universität Lissabon 17.–19. 11. 2008, 18. 11. 2008
- Re-reading Russian literary memoirs of Stalinism in the German context, 6. 12. 2008, Workshop „Studying the History of Stalinism. Achievements and Current Problems“, Rosspen Moskau, Memorial Moskau, 5.–7. 12. 2008

### **Treml, Martin**

- Arrival in an Old Land – Martin Buber in Jerusalem, Workshop „Annual Meeting of the American Comparative Literature Association“, UC Long Beach, April 2008
- Martin Buber, the Predicament of ‚Lebensphilosophie‘ and the Mechanisms of Secularization, Workshop „Zionism and Lebensphilosophie“, Franz Rosenzweig Center, Van Leer Institute, Jerusalem, Mai 2008

### **Vedder, Ulrike**

- Zählen und Erzählen in Generationen. Alte und neue Konzepte, Literaturtage „Am Nullpunkt der Familie: Generationen und Genealogien in der Gegenwartsliteratur“, Literaturhaus Berlin, 16. 2. 2008
- Intergenerationelle Transfers und Verwerfungen in Wajdi Mouawads Stück Verbrennungen, Publikumsgespräch, Schauspiel Leipzig, 7. 4. 2008
- Wir-Maschine '68, Podiumsdiskussion im Rahmen der Ausstellung „68 – Brennpunkt Berlin“, Amerika Haus Berlin, 9. 5. 2008
- Genius, Bastard, Bachelor: Genealogical Failures in 19th century Literature and Science, Konferenz „Kinship: Historical and Contemporary Frontiers“, European University Institute Fiesole/Florenz, 15. 5. 2008
- Between Genealogy, Degeneration and Reproduction: The Figure of the Bachelor in Science, Literature, and Art, Konferenz „The Hereditary Pendulum: Narrowing and Expanding the Domain of Heredity“, Universidad Nacional Autónoma de México, 2. 10. 2008
- Writing Heredity in Emile Zola's Rougon-Macquart, Round Table „Science and Culture“, Universidad Nacional Autónoma de México, 7. 10. 2008
- Literatur der Seitenverwandtschaft: Diderots Nichten und Neffen in der Gegenwartsliteratur, Institut für Deutsche Literatur, HU Berlin, 17.10.2008
- Produktive Unfruchtbarkeit: Der Jungeselle in Literatur und Wissenschaft des 19. Jahrhunderts, Institut für Neuere deutsche und europäische Literatur, FernUniversität Hagen, 12.12.2008

**Vialon, Martin**

Lehren und Leben als Kunst. Eine philosophische Betrachtung, Rede zur Absolventenfeier im Fachbereich Germanistik und Kunstwissenschaften der Philipps-Universität Marburg, 6.2.2008

Erich Auerbach als Leser von Giambattista Vico: Die säkulare Perspektive der Geschichtsphilosophie, Internationales Kolloquium „Vico in Europa zwischen 1800 und 1950“, Wissenschaftsforum der Universität Heidelberg, 19.–20.5.2008

Zur abgebrochenen Marxismus-Diskussion zwischen Krauss, Jaspers und Sternberger, Internationaler Workshop. Die Zeitschrift „Die Wandlung“ als frühes Zeugnis für Karl Jaspers' politisches Denken, Universität Oldenburg, 24.–25.5.2008

Geschichtsbetrachtung bei Karl Jaspers und Giambattista Vico, Karl Jaspers Jahr 2008. Ringvorlesung Philosophie, Universität Oldenburg, 29.5.2008

**Vöhringer, Margarete**

Avantgarde und Psychotechnik, Vortrag zur Verleihung des Wilhelm-Ostwald-Anerkennungspreises für die Dissertation, Wilhelm-Ostwald-Gesellschaft Großbothen, Februar 2008

Praktiken in Kunst und Wissenschaft – eine andere Geschichte der Russischen Avantgarde, Ringvorlesung, Merz-Akademie Stuttgart, Juni 2008

Avantgarde und Psychotechnik, Lesung, Buchhandlung pro qm, Juli 2008

Praktiken in Kunst und Wissenschaft – eine andere Geschichte der Russischen Avantgarde, Institut für Europäische Kunstgeschichte Heidelberg, Oktober 2008

**Weidner, Daniel**

„If to fall, for laws, religion, liberty we fall“. Georg Friedrich Händels Makkabäer Oratorien, Tagung „Für den Glauben sterben, für den Glauben töten. Die Makkabäer und ihre Wirkung“, Universität Konstanz, Katholische Akademie Weingarten, 29. 2. 2008

Biblischer Orient und Hebräische Nationalliteratur. Isaak Bernays und Ernst Meier lesen Herder, Tagung „Herder und seine Wirkung“, Universität Jena, 19. 8. 2008

Die (Un-)Möglichkeit der Ausnahme. Nichtwissen in der Wunderkritik der Aufklärung, Tagung „Nicht-Wissen der Aufklärung“, Internationales Zentrum zur Erforschung der Aufklärung, Halle, 21. 8. 2008

„Wende sie um und um, denn alles ist in ihr“. Suchgeschichten in der Bibel, Tagung „Vor Google. Suchmaschinen im Analogen Zeitalter“, Universität Wien, 10. 10. 2008

The Martyr is the message. Theatricality and ‚Secularization‘ in German Baroque Drama, Vortrag, German Department, UC Berkeley, 10. 11. 2008

Reading Sacredness: Walter Benjamin and the ‚Religious Turn‘ in Current Theory, Tagung „Walter Benjamin's Frontiers“, UC Davis, 14. 11. 2008

Tradition, Philology, Memory. Gershom Scholem on the Poetics of a Written, Tagung „Philology, Memory, and Forgetfulness“, Centro des Estudos Comparatistas, Universidade Lisboa, 17. 11. 2008

### **Weigel, Sigrid**

- Phantome der Kulturation oder: Wörter aus der Fremde, Festrede zur Verleihung der Goethe-Medaillen des Goethe-Instituts, Weimar, 26. 3. 2008
- Wieviel Nationalkultur braucht der Mensch?, Podiumsdiskussion, Symposium „Wiedervorlage Nationalkultur“, Goethe-Institut, Berlin, 25. 4. 2008
- Epigenetische Perspektiven um 1900 und um 2000: Gedächtnis und Evolutionstheorie, Reihe „Geschichte des Wissens“, Zentrum Geschichte des Wissens, Uni/ETH Zürich, 8. 5. 2008
- In the Twilight of three Romes, Projekt-Präsentation, Konferenz „Black Sea Identity“, Universität von Tbilissi, Batumi, Georgien, 24. 5. 2008
- Posthuman Conditions. Kultur- und Medienwissenschaften als dritte Wissenskultur, Festvortrag zur Eröffnung des Internationalen Kollegs für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie der Bauhaus-Universität Weimar, 3. 6. 2008
- Schmerz-Wissen. Vom Mythos zum Labor, Zürcher Hochschule der Künste, 26. 6. 2008
- Das Mittelmeer aus der Perspektive des Schwarzen Meeres. Topographie und kulturelle Semantik im thalassischen Europadiskurs, Tagung „Das Mittelmeer 1860–1960. Poesie und Politik eines Raumes“, Berlin, 5. 7. 2008
- Stadt und literarische Kulturgeschichte, Sommerakademie der Zeit-Stiftung „Stadt und Urbanität im 21. Jahrhundert“, Hamburg, 10. 7. 2008
- Gespräch über den Briefwechsel von Ingeborg Bachmann und Paul Celan „Herzzeit“, Literaturhaus Berlin, 21. 11. 2008
- Generationen in der Erbesgesellschaft, Projekt-Präsentation, MPI für Demographie, Rostock, 27. 11. 2008
- „The Painting as Lightning Flash for the Long Thunder Roll of Thought“. The Role of Art for Benjamin's Epistemology, Symposium „L'Histoire de l'Art depuis Walter Benjamin“, EHSS/CEHTA/INHA Paris, Institut National d'histoire de l'art Paris, 5. 12. 2008
- Interkulturelle Aspekte der Erweiterung Europas nach Osten, Reihe „Berliner EU-Gespräche“ der Bundesakademie für öffentliche Verwaltung, Bundesministerium der Finanzen, Berlin, 17. 12. 2008

### **Willer, Stefan**

- Weltkulturprognostik. Zukünftige Generationen und ihr kulturelles Erbe, Tagung „Prognosen. Zukunftswissen und Expertise in Wirtschaft, Politik und Gesellschaft“, Centre Marc Bloch Berlin, 29. 2. 2008
- Nachhaltige Zukunft. Über kommende Generationen, Tagung „Generation als Erzählung“, Graduiertenkolleg „Generationengeschichte“, Universität Göttingen, 15. 3. 2008

- Personalizing Knowledge, Tagung „Narrating the World. Current Debates in Science and Literary Studies Revised“, Department of Germanic Languages and Literatures, Department of Comparative Literature, Department of the History of Science, Harvard University, 4. 4. 2008
- „Das Doppelrodererwohl auf grenzenlose Zeit!“ Genealogisches Wissen und genealogische Poetik bei Adalbert Stifter, Tagung „Figuren der Wissensübertragung. Konstellationen der Stifter-Zeit, 1830–1870“, Universität Zürich, 25. 4. 2008
- The Genius and the Bachelor: Genealogical Failures in 19th Century Literature and Science, Tagung „Kinship: Historical and Contemporary Frontiers“, European University Institute, Fiesole, 15. 3. 2008
- Psychopathia sexualis – ein österreichisches Phänomen? Erkundigungen bei Richard von Krafft-Ebing und Karl Kraus, Tagung „Habsburgische Neurosen. Psychologie und österreichische Moderne“ (4. Charlottenburger Kolloquium), Institut für Literaturwissenschaft, TU Berlin, 27.6.2008
- Die literarische Wiederkehr der Merowinger im Jahr 1962. Zu Heimito von Doderers Roman über eine „totale Familie“, Graduiertenkolleg „Generationenbewusstsein und Generationenkonflikte in Antike und Mittelalter“, Universität Bamberg, 18. 11. 2008

## Lehrveranstaltungen

### **Andronikashvili, Zaal**

Der Sowjetische Kulturheros, HS, Institut für Slawistik, HU Berlin, WS 2008/09

### **Augsburger, Janis**

Ethik und Ästhetik 2. Aspekte europäischer Literatur des 20. Jh., HS, Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften, HU Berlin, WS 2007/08

### **Berz, Peter**

Philosophie der biologischen Medien, VL, Institut für Philosophie, Universität Wien, WS 2008/09

Vampyrotheutis infernalis. Vilem Flussers philosophisches Tier, PS, Institut für Philosophie, Universität Wien, WS 2008/09

Nicht-darwinistische Biologien und ihre Wissensformen, HS, Institut für Philosophie, Universität Wien, WS 2008/09

### **Flach, Sabine**

Emotion und Affekt, HS, Kunstgeschichtliches Institut, TU Berlin, WS 2007/08

Curate or Die. Kunst-Geschichten vom Ausstellen und Sammeln, HS, Kunstgeschichtliches Institut, TU Berlin, SoSe 2008

Media and Perception, Workshop, Department of Art and Media, School of Visual Arts, NYC, September 2008

**Heß, Michael**

- Einführung in die türkische Geschichte, VL, Inst. für Zentralasienkunde, Georg-August-Universität Göttingen, SoSe 2008  
Verbotene Liebe, HS, Inst. für Zentralasienkunde, Georg-August-Universität Göttingen, SoSe 2008  
Der türkische Hurufismus, HS, Inst. für Zentralasienkunde, Georg-August-Universität Göttingen, SoSe 2008  
Tatarisch II, Ü, Inst. für Zentralasienkunde, Georg-August-Universität Göttingen, SoSe 2008  
Mythos Canakkale, HS, Inst. für Turkologie, FU Berlin, WS 2008/09

**Kilchmann, Esther**

- Innenräume. Die Literatur des Biedermeier, PS, Deutsche Philologie, TU Berlin, WS 2007/08  
Heinrich Heines Romantische Schule als Literaturgeschichte und Kulturtheorie, HS, Deutsche Philologie, TU Berlin, SoSe 2008

**Klein, Tobias Robert**

- Die Musikkulturen Ghanas, HS, Institut für Musik, Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg, SoSe 2008  
Analyse, Historiographie und Rezeption: Strategien und Stationen der Beethoven-Exegese, PS, Musikwissenschaftliches Seminar, HU Berlin, WS 2008/09

**Müller, Ernst**

- Blumenbergs Metaphorologie, HS, Institut für Philosophie, HU Berlin, WS 2007/08  
Ludwik Flecks historische Epistemologie, HS, Institut für Philosophie, HU Berlin, WS 2008/09  
Naturwissenschaft und Sprache. Johann Heinrich Lamberts Semiotik, Universitäts-Ringvorlesung: Aufklärung in Geschichte und Gegenwart, Institut für Soziologie, FU Berlin

**Parnes, Ohad**

- Chronische Erkrankungen im 20. Jahrhundert, PV, Institut für Geschichte der Medizin, Universität Gießen, WS 2007/08  
Chronische Erkrankungen im 20. Jahrhundert, PV, Institut für Geschichte der Medizin, Universität Gießen, SoSe 2008

**Petzer, Tatjana**

- Technik und Glaube, HS, Institut für Slawistik, HU Berlin, WS 2007/08  
Energie des Tanzes. Bewegungskonzepte und Körpertechniken der russischen Avantgarde, HS, Institut für Slawistik, HU Berlin, WS 2008/09

**Pflitsch, Andreas**

Euro(pa)visionen. Der Westen vom Osten aus gesehen, PS/UE, Institut für Slawistik, HU Berlin, Seminar für Semitistik und Arabistik, FU Berlin, in Kooperation mit dem Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, SoSe 2008

Einführung in die Arabistik, UE, Otto-Friedrich Universität Bamberg, WS 2008/09

Zur Geschichte der modernen arabischen Literatur. Ein Überblick, VL, Otto-Friedrich Universität Bamberg, WS 2008/09

Geschichte und Geschichten. Nation und Literatur im Libanon, HS, Otto-Friedrich Universität Bamberg, WS 2008/09

Weltliteratur zwischen den Kulturen. Die Erzählungen aus Tausendundeiner Nacht und ihr Publikum, PS, Otto-Friedrich Universität Bamberg, WS 2008/09

Modernes arabisches Drama: Saadallah Wannous, al-Fil, ya Malik az-zaman, Lektüre und Aufführung, Otto-Friedrich Universität Bamberg, WS 2008/09

**Porath, Erik**

Einführung in die Kulturwissenschaft, Mentorveranstaltung, Studiengang Kulturwissenschaft, Fernuniversität Hagen, WS 2007/08

Einführung in die Kulturwissenschaft, Mentorveranstaltung, Studiengang Kulturwissenschaft, Fernuniversität Hagen, SoSe 2008

Einführung in die Kulturwissenschaft, Mentorveranstaltung, Studiengang Kulturwissenschaft, Fernuniversität Hagen, WS 2008/09

**Schlie, Heike**

Malerei des 16. Jahrhunderts, S, Institut für Kunst und Materielle Kultur, TU Dortmund, WS 2007/08

**Schmieder, Falko**

Einführung in die Medientheorie, HS, Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaften, FU Berlin, WS 2007/08

Ansichten der Kulturwissenschaft, HS, Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaften, FU Berlin, WS 2007/08

Allegorien der kulturellen Erfahrung, Vertiefungsseminar, Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaften, FU Berlin, WS 2007/08

Überleben: Zur Geschichte eines kulturellen Deutungsmusters, Vertiefungsseminar, Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaften, FU Berlin, WS 2007/08

Einführung in die Medientheorie, HS, Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaften, FU Berlin, SoSe 2008

Ansichten der Kulturwissenschaft, HS, Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaften, FU Berlin, SoSe 2008

Die so genannte ‚Stunde Null‘, Vertiefungsseminar, Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaften, FU Berlin, SoSe 2008

Individuum und Masse, Vertiefungsseminar, Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaften, FU Berlin, SoSe 2008

Angstkommunikation in der Moderne, HS, Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaften, FU Berlin, WS 2008/09

Repräsentationen des Holocaust, Vertiefungsseminar, Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaften, FU Berlin, WS 2008/09

**Solhdju, Katrin**

Bruno Latours Akteur-Netzwerk-Theorie. Eine Methode für die Kulturwissenschaft?, SE, Institut für Kulturwissenschaft, HU Berlin, WS 2008/09

**Thun-Hohenstein, Franziska**

Die Kultursituation der Tauwetter-Zeit (1953–1964), HS, Institut für Slawistik, HU Berlin, SoSe 2008

Der sowjetische Kulturheros, HS, Institut für Slawistik, HU Berlin, WS 2008/09

**Vöhringer, Margarete**

Photographie der Russischen Avantgarde, PS, Kunsthistorisches Institut, Universität Zürich, SoSe 2008

**Weidner, Daniel**

Barockdrama und Welttheater, SE, Institut für Deutsche Literatur, HU Berlin, WS 2008/09

**Weigel, Sigrid**

Kolloquium für Doktoranden und Magistranden, CO, TU Berlin, WS 2007/08

Ingeborg Bachmanns Stimmen – die Lyrik, Hörspiele, Libretti, Institut für Literaturwissenschaft, TU Berlin, SoSe 2008

Kolloquium für Doktoranden und Magistranden, CO, TU Berlin, WS 2008/09

**Willer, Stefan**

Fälle, Beispiele, Exempel in Literatur und Wissenschaften, HS, Institut für Literaturwissenschaft, TU Berlin, WS 2008/09